

Cette saison culturelle met le spectacle vivant à l'honneur. Nous pourrons encore nous retrouver pour rire, pleurer, rêver, s'informer et même participer. Quelle force procurent ces moments de rencontres autour d'artistes et de leurs créations, avec une émotion commune !

Poétique, légère, drôle, festive mais aussi décapante et engagée, la culture renforce nos objectifs durables pour créer toujours plus de lien entre les citoyens, de lien aussi avec l'environnement, la santé et l'éducation.

La programmation riche et variée va à la rencontre de tous en cohérence avec les DROITS CULTURELS de chacun (droit à la formation, à la participation, à l'expression...)

- en consolidant la médiation auprès du jeune public permettant ainsi la transmission du goût du spectacle, le développement de la curiosité et de l'esprit critique ;
 - en créant PROGRAMM'ACTEUR, un groupe citoyen participant aux choix artistiques de la programmation ;
 - en proposant aussi des spectacles dans des lieux inhabituels de la ville : lotissement, domaine de Saint-Leu ;
 - en associant divers services et compétences de la ville (éducation/ jeunesse, petite enfance, CCAS, patrimoine, associations...) pour élaborer des projets festifs intergénérationnels : Carnaval, Festi'Familles, Fête de la musique... ;

- en privilégiant des artistes locaux qui ont des engagements forts de sobriété environnementale par le choix de leur thème de création, par le matériel utilisé, par leur mode de transport ;

- en développant des projets culture/santé. Lors de la Quinzaine de l'égalité et de la Diversité, un spectacle, une exposition, un film et une table ronde rassembleront citoyens, artistes, personnels de santé et handicapés favorisant l'inclusion;
- en mutualisant avec les communes voisines afin d'élargir notre offre (ROCHER de Palmer, Festival BD « Faites des Bulles »...) ;
- en accueillant en résidence une artiste plasticienne pendant une année pour une création « arts et environnement » avec de nombreuses rencontres citoyennes.

Merci à tous ceux qui imaginent et organisent ces moments, aux partenaires qui nous soutiennent, au public qui s'associe aux artistes pour vivre une expérience commune.

Nous vous invitons au lancement de cette nouvelle saison le jeudi 14 septembre à 18h au Cuvier de Feydeau. En clôture de cette présentation, le spectacle « Sauvages » sous l'égide de La Cabale (production Compagnie Coupable) vous sera proposé dans le cadre des Scènes d'Été en Gironde.

À très bientôt pour de belles aventures culturelles.

Corine Lesbats

Adjointe au Maire, déléquée à la Culture



Suivi du spectacle « SAUVAGES » sous l'égide de La Cabale - Production Compagnie Coupable, dans le cadre des Scènes d'Été en Gironde

Quand le monde dans lequel tu vis n'est pas adapté à toi, tu as deux options : rentrer dans le moule, ou le faire exploser. Face aux injustices de la vie, nos personnages choisissent toujours la deuxième option! À chaque représentation, trois protagonistes, trois parcours de vie. À priori, des gens que l'on pourrait connaître, des humains comme tant d'autres avec leurs histoires, leurs rêves et leurs faiblesses.

Rapidement, un léger grain de sable vient gripper le rouage. Ce petit évènement de trop, cette goutte d'eau dans un vase déjà trop rempli. La tension monte et nos personnages dérapent.... Dans cette pièce entièrement improvisée, tout déborde. Les personnages quittent la réalité qu'on leur impose pour s'offrir un souffle de liberté, les artistes sortent de scène pour jouer avec et dans le public, la machine s'emballe et tout vole en éclats pour notre plus grand plaisir. Ensemble, on jubile pour ces personnages qui nous ressemblent tant et qui osent tout. Car ils ne sont plus civilisés. Ils sont : **SAUVAGES.**

Dans cette pièce entièrement improvisée, tout déborde. Les personnages quittent la réalité qu'on leur impose pour s'offrir un souffle de liberté, les artistes sortent de scène pour jouer avec et dans le public, la machine s'emballe et tout vole en éclats pour notre plus grand plaisir.

Direction artistique : Tom Phenix

Spectacle tout public et tout-terrain I Durée : 1h environ suivi d'un cocktail

LE CUVIER DE FEYDEAU

Gratuit sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06



VENDREDI 29 SEPTEMBRE 20H

THÉÂTRE **FUNÉRAILLES D'HIVER**TROUPE DU CNRS - CIE DE L'INCERTITUDE

SAMEDI 7 OCTOBRE 17H

FORMULE MAGIQUE POUR FAIRE UN FILM QUI MARCHE





Un mariage, un enterrement...

La vieille Alté fait promettre à son fils Latshek de réunir la famille à son enterrement. Elle meurt inopportunément la veille du mariage de Velvetsia et Popotshenko dont les mères Shratzia et Tsitskéva ont organisé les noces en grand. Les convenances voudraient que le décès de la vieille Alté les oblige à annuler le mariage. Inenvisageable pour les deux matrones! Comment empêcher le désastre de devoir décommander du jour au lendemain 400 invités et jter à la pubelle les 800 poulets rôtis? En prenant égoïstement la fuite pour éviter que l'annonce du décès leur parvienne officiellement. Une fuite quasi onirique qui les conduira sur une plage, en haut de l'Himalaya, au cimetière et leur feront rencontrer un moine bouddhiste, deux vieux joggeurs voués au culte du corps, un ange de la mort, un pseudo-professeur...

Dans cette farce burlesque en six tableaux, trois familles s'évitent ou s'opposent, définies par trois figures féminines haineuses, vulgaires, castratrices dont leurs époux sont dominés et les fils/filles, écrasés, insignifiants, privés de parole. (Mise en scène de Wahid CHAKIB)

Tsitskéva: "...c'est quoi cette famille où on meurt la veille d'un mariage, en hiver, la nuit en plus! Ah, je me demande bien d'où elle sort, cette belle-famille, qu'ils crèvent tous la gueule ouverte, et c'est quoi cette histoire qui tient pas debout et qui est pas intéressante, qu'est-ce que j'en ai marre, mais qu'une bombe à neutrons vienne pulvériser tout cet univers foireux, voilà, c'est tout ce que je souhaite..."

LE CUVIER DE FEYDEAU

Tarif unique: 8€

Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06

Après Molière un César?

Cinq énergumènes s'apprêtent à jouer Les Femmes Savantes mais sont stoppés net dans leur élan. Face à la pauvreté de leur performance théâtrale, ces comédiens de bas étage doivent se rendre à l'évidence. Le théâtre, c'est mort. Il faut du populaire, du divertissement, du grand public... du CINÉMA!

Avec les moyens du bord, la troupe se met en quête de la recette pour réaliser un "film qui marche" et assurer la reconduction de leurs subventions. Astérix et Obélix, Coup de Foudre à Nothing Hill, Les enfants du Paradis, West Side Story, Titanic... des blockbusters aux comédies romantiques, du film d'horreur au film d'auteur tout y passe!

Les images sont décortiquées, les stéréotypes déconstruits avec humour et poésie. Un cabaret loufoque qui porte un amour profond au cinéma de genre et à la culture pop. À vos références!

Suivi d'un goûter à partager

À partir de 6 ans I Durée : 45min

LOTISSEMENT LA FERME

Accès par l'Avenue de Techeney, de la Ferme ou la rue des Bosquets Gratuit sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06 AVEC LE SOLITIEN DE



VENDREDI 13 OCTOBRE 20H

THÉÂTRE HAUTES DÉFINITIONS CIE LES PORTEURS D'HISTOIRES

DIMANCHE 22 OCTOBRE 18H

MUSIQUE ORCHESTRE D'HARMONIE CMF GIRONDE





L'amour des mots. l'humour des maux.

Manier les mots, malaxer la langue française, jouer le sens et le contresens, dire et suggérer, laisser entendre ou faire comprendre derrière un sourire, faire réagir à travers une évidence, interroger par une apparente absurdité...

Sensible aux grands jongleurs de la langue française, l'auteur, Guillaume Malagnoux, s'est prêté à son tour à cet exercice si particulier: faire rire, interpeller, faire réfléchir un lecteur, un auditeur, un spectateur, à travers la richesse de notre vocabulaire.

Hautes Définitions, c'est un moment à partager où vous vous instruirez (un peu) en vous divertissant (surtout) autour de bons mots délicieusement absurdes, drôles et dérisoires, tirés d'un "Abécédaire inutile en soi, mais distrayant pour les autres".

Un humour pinçant dans la lignée du maître Desproges.

Portés par deux conférenciers passionnés et tendrement maladroits, ces textes, souvent tendres ou légers, parfois décapants ou acides, vous surprendront toujours, vous feront sourire et vous pousseront à réfléchir...

À partir de 10 ans I Durée : 1 h

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artiques-près-Bordeaux)

GRATUIT : DÉTENTEURS CARTE JEUNE / Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06
RÉGLEMENT CHÈQUE. CARTE BANCAIRE OU ESPÈCES LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION

L'Orchestre d'Harmonie Départemental de la Gironde CMF GIRONDE est un orchestre d'harmonie réunissant des musiciens amateurs avancés de la Gironde autour d'un projet musical fort (soliste invité de l'ONBA, chef invité...).

Les musiciens amateurs sont encadrés par des musiciens professionnels.

L'orchestre est sous la direction artistique de Pierre Barusseau et Alexandre Capdevielle-Darré.

La première partie est assurée par un orchestre junior réunissant des jeunes musiciens de la Gironde sous la direction artistique d'Alexandre Capdevielle-Darré et Lise-Helena Toniutti.



Tout public I Durée: 1h15

LE CUVIER DE FEYDEAU

Gratuit sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06



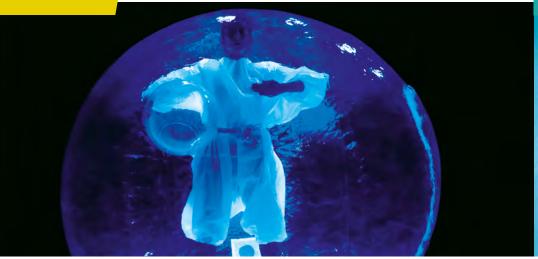


VENDREDI 27 OCTOBRE 15H

DANSE / JEUNE PUBLIC

HELIUM

CIE ART SESSION - LAETITIA VIGNES



MERCREDI 8 NOVEMBRE 20H30 MUSIQUE

LEYLA MC CALLA

LE ROCHER DE PALMER HORS LES MURS



SORTIE DE RÉSIDENCE

Le départ est proche... Dans le poste de contrôle, on s'affaire aux dernières vérifications techniques. Plus loin sur la zone de lancement, la capsule et l'astronaute comme ravivées par une inspiration profonde, s'animent à la façon d'un cocon protéiforme aux reflets hypnotiques. Compte à rebours, mise à feu, décollage!

C'est ainsi que débute ce vol spatial vers un monde inconnu, différent, surprenant, stimulant. Sous le regard curieux de la technicienne du poste de contrôle restée à terre avec les spectateurs, la spationaute nous emporte d'un pas léger dans une danse autour des astres ; vers un voyage poétique à la découverte de sensations nouvelles, d'espaces infinis habités par l'air et le vent.

À partir de 3 ans I Durée : 40min

LE CUVIER DE FEYDEAU

Gratuit sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06

Leyla McCalla navigue entre deux cultures Haïti dont elle est originaire et La Nouvelle-Orléans où elle vit. Elle est multi-instrumentiste, écrit et chante en anglais, en français et en créole haïtien.

Connue pour son travail au sein des Carolina Chocolate Drops (un grammy award en 2011), elle sait remettre les fondamentaux de la musique populaire et traditionnelle dans une perspective nouvelle.

« A Day For The Hunter, A Day For The Prey », son nouvel album dont le titre, issu d'un proverbe haïtien, est également celui d'un essai de Gage Averill sur la musique populaire, le pouvoir et la politique en Haïti.



Public: 13€ / Abonnés Rocher de Palmer: 10€ / -12ans: 6€

GRATUIT : DÉTENTEURS CARTE JEUNE

Sur réservation sur le site du Rocher de Palmer ou au 05 56 74 80 00 RÉGLEMENT CHÈQUE, CARTE BANCAIRE OU ESPÈCES LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION



MERCREDI 15 NOVEMBRE 18H30

CULTURE ET SANTÉ

ART ET AUTISME: REGARDS CROISÉS



EXPOSITION des photographies de Kevin Biette « Autisme, pour un autre regard »

Photographe auteur de l'exposition Autisme pour un autre regard mettant en scène des usagers porteurs de Troubles du Spectre de l'Autisme (TSA) de l'IME Les Rives du Lot et de l'ESAT de Castille. L'artiste mêle diverses techniques graphiques comme la photographie et la peinture pour créer un décor. Après un travail avec les jeunes et leurs parents, le photographe a composé pour chacun un univers poétique à leur mesure par le biais de différentes installations en arrière-plan. C'est ensuite, face à l'objectif, que chaque jeune devient acteur de son propre univers pour le faire partager à tous.

En proposant cette exposition l'artiste souhaite valoriser ces jeunes auprès du grand public pour plus de compréhension et s'inscrire dans une démarche d'inclusion.

COURT METRAGE d'Aïcha Guillard Ghembaza: « Trop belle pour ce monde » 2021, 15 min Educatrice, Présidente de l'association AutisMeGuider, réalisatrice indépendante nous présente son court-métrage documentaire autobiographique aux nombreux prix internationaux.

« Une réalité qui vous explose en pleine face, une immersion dans la vie de Louise et sa maman. La vie de Louise est celle de milliers d'enfants en France, et celles de millions d'enfants dans le monde. Être autiste n'est pas un délit, être autiste c'est être différent, une différence qui fait peur à beaucoup. Naître autiste en France peut être une catastrophe si les parents n'ont pas les épaules pour se battre contre le système qui dit qu'un enfant autiste n'a pas sa place à l'école. L'inclusion des enfants autistes à l'école est un mythe ».

RENCONTRE | Discussion sur la thématique : Art et autisme

Présentation des deux projets, projection du film et échanges avec les 2 artistes

MÉDIATHÈQUE GABRIELA MISTRAL Renseignements qu 05 56 33 86 90







JEUDI 16 20H30 VENDREDI 17 15H | 20H30 NOVEMBRE

"GRAND MANÈGE" "BOXONS" PROJET " PERSONA! "



Le projet « Persona! », inscrit dans le dispositif Culture et Santé en Aquitaine, est coordonné par l'association Rénovation et soutenu par l'opérateur culturel Théâtr'action.

« Grand manège » et « Boxons » autour de l'oeuvre de Stephane Jaubertie

Avec un humour glaçant et une saisissante maitrise des situations théâtrales, Stephane Jaubertie offre aux acteurs un terrain de jeu foisonnant et des figures aux nuances burlesques, absurdes et cyniques. Des textes aux métaphores éminemment politiques qui nous mettent face à cette société du spectacle ou le « vrai est un moment du faux ».

Stephane Jaubertie présente la vie comme une succession de rounds au cours desquels les individus reçoivent davantage de coups qu'ils n'en donnent. Cependant, tant dans la sphère intime que dans la sphère de l'entreprise et a tous les échelons du pouvoir, par contamination ultralibérale ou « servitude participative », les coups bas fusent, les perfidies sont légion... Tout cela aux dépens de l'estime de soi et du bien-être de chacun, quand la société nous commande d'aller a l'encontre de notre humanité profonde et de devenir le bourreau de l'autre.

Les événements de cette double-page se font en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement de la Gironde dans le cadre du festival Hors jeu / En jeu

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public: 7€ / Réduit: 5€ (minima sociaux et étudiants)
Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06
RÉGLEMENT CHÈQUE, CARTE BANCAIRE OU ESPÈCES LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION





JEUDI 23 NOVEMBRE 18H30

CULTURE ET SANTÉ TABLE RONDE ASSOCIATION "AUTISME FRANCE"

QUINZAINE DE L'EGALITÉ ET DE LA DIVERSITÉ

SAMEDI 2 DÉCEMBRE 20H

DANSE

LE REQUIEM DE MOZART

CIE ESTELLE DANVERS



LES ENFANTS À BESOINS PARTICULIERS : UNE PLACE POUR TOUS, UNE PLACE POUR CHACUN

En lien avec les autres projets « **CULTURE ET SANTÉ** » et en partenariat avec l'association « **Autisme France** », une association nationale de familles avec des enfants et adultes autistes, la ville d'Artigues-près-Bordeaux organise une table ronde sur la question de l'inclusion des enfants à besoins particuliers.

Différents intervenants locaux seront présents afin de transmettre des témoignages positifs et des informations pratiques sur ces deux grands sujets :

- La place des enfants à besoins particuliers **en milieu scolaire** (de la crèche à l'élémentaire)
- La place des enfants à besoins particuliers dans **les sports, la culture et les loisirs** de manière générale.

Des échanges complémentaires avec les autres évènements organisés par la commune sur cette question auront également lieu *(voir les 2 pages précédentes).*

En partenriat avec l'association



Version à 4 danseurs

Dans une version dépouillée du **Requiem**, où l'absence des voix et de la couleur orchestrale n'a rien de dénaturant pour l'œuvre, le geste chorégraphique devient verbe.

Chaque mouvement est une évocation à la fois précise et subtile de l'œuvre originale.

Cette version instrumentale offre une nouvelle couleur des harmonies, des ambiances qui oscillent entre accents terribles et tendres mélodies apaisantes et mélancoliques en nous invitant à redécouvrir l'œuvre dans toute son intimité.

Partant du classicisme de la musique de **Mozart** et de la technique sur pointes, Estelle Danvers en déjoue les codes proposant une œuvre hybride dans le respect du propos artistique. Pour cela, elle place ses danseurs dans une énergie et une gestuelle contemporaine, loin de l'académisme que l'on peut attendre d'un travail sur pointes. Un danseur contemporain vient insuffler à cet ensemble un métissage des langages, tous reliés dans une même recherche d'émotion pure.

Ici, la danse, par l'énergie vitale du corps, devient l'ultime réponse face à l'inexorable interrogation. Le corps exulte le verbe et l'écriture de Mozart, théâtralement inspirée, musicalement géniale, donne au geste les élans, les tensions et les dissonances parfois.

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artiques-près-Bordeaux)

GRATUIT : DÉTENTEURS CARTE JEUNE / Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06

STUDIO DE RÉPÉTITION - CHÂTEAU FEYDEAU

SAMEDI 6 JANVIER20H

HUMOUR

COMEDY CLUB

GAVÉ STYLE COMEDY CLUB BORDEAUX

VENDREDI 19 JANVIER 20H MONOLOGUE THÉÂTRAL

LACRIMOSA

CIE ALIX MONTHEIL



Des spectacles Comedy Club, Stand-Up, one man show vous attendent pour passer un bon moment sur le thème de l'humour.

L'occasion de découvrir de nouveaux talents!

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artiques-près-Bordeaux)

GRATUIT : DÉTENTEURS CARTE JEUNE / Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06



Depuis quelques années maintenant, **Alix Montheil** travaille en tant qu'artiste autour des forces de l'ordre. Il a fait plusieurs spectacles sur ce sujet, toujours dans l'espace public, le dernier l'invitant à jouer un CRS.

Il s'est rendu compte qu'en fait, en jouant cela, il voulait jouer à son frère. Le comprendre. Se mettre dans sa peau. Éprouver de l'empathie pour celui pour qui il n'en avait jamais éprouvé. Son frère est CRS, et moi lui est un artiste, qui joue au CRS. En manif, ils seraient d'un côté et de l'autre de la barricade. En famille, ils ne seraient même pas assis à la même table.

Mais au théâtre, auelaue chose les réunit.



LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artigues-près-Bordeaux)

GRATUIT : DÉTENTEURS CARTE JEUNE / Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06

MARDI 19H

THÉÂTRE D'OMBRES / JEUNE PUBLIC ENFANT D'ÉLÉPHANT CIF LES LUBIES



Adaptation de « L' Enfant d'Eléphant » d'après « Histoires comme ca » de Rudvard Kiplina.

MAIS POUROUOI?

Un enfant d'éléphant passe ses journées à questionner ses parents, tantes, oncles la girafe, l'autruche, l'hippopotame, le babouin... sa curiosité agace.

PARCE QUE C'EST COMME ÇA!

Jusqu'à ce qu'il pose LA question qui va tout changer.

Histoire loufoque de la longue trompe des éléphants racontée en ombres, objets, matières, musique, énergie et fantaisie des Lubies.

Avec le soutien de la DRAC NOUVELLE AQUITAINE - MINISTERE DE LA CULTURE, OARA - Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine, IDDAC - Institut Départemental Développement Artistique et Culturel, VILLE DE BORDEAUX, THÉÂTRE DUCOURNEAU D'AGEN, ESPACE JELIOTE Scène Conventionnée d'Oloron Ste Marie, AGGLOMÉRATION PAYS BASOUE, dans le cadre de son programme Kultura bidean/Art, enfance, jeunesse,

THÉÂTRE DES 4 SAISONS Scène Conventionnée de Gradignan, THÉÂTRE DU CLOÎTRE Scène Conventionnée à Bellac, LA BOITE À JOUER à Bordeaux, LES MARCHES DE L'ÉTÈ à Bordeaux, CENTRE SIMONE SIGNORET à Canéian

Durée: 1 h

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artiques-près-Bordeaux)

GRATUIT: DÉTENTEURS CARTE JEUNE / Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06

VENDREDI **FÉVRIER** 20H

FLAMENCO THÉÂTRAL ET POÉTIQUE **DE LA RACINE AU CIEL** CRÉATION CONCHA CASTILLO



L'étranaeté de la création... Je m'appuie sur mon passé, mes origines, je puise à travers mon parcours de recherches et de créations artistiques... Je suis attirée, par ce mystère de la nécessité irrépressible de la création, qui déclenche la force de traverser le miroir, de se dépasser, d'en souffrir, et malgré cela, cet acte est toujours inévitable...

CONTINUER, RÉSISTER, CRÉER!

Malgré le stress, le doute... Le fait est que la somme d'éléments de la vie, la conjonction ou autres chronicités d'évènements me remettent toujours dans cette boucle. Celle d'être une nouvelle fois en scène, vulnérable et puissante.

"De la Racine au Ciel", la musique inspire des sentiments et le corps en est l'expression consciente. En réponse aux musiques aui habitent ma mémoire, passé par le prisme de mon identité flamenca, cette évocation musicale et poétique explore les sensations et les sentiments pour prendre le risque d'un voyage au cœur de nos propres émotions.

Durée: 1h15

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Fevdeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artiques-près-Bordeaux)

GRATUIT : DÉTENTEURS CARTE JEUNE / Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06 RÉGLEMENT CHÈQUE. CARTE BANCAIRE OU ESPÈCES LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION

VENDREDI 16 FÉVRIER 20H

CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE VIVARIUM COLLECTIF FAIS & RÊVES

VENDREDI 8 MARS 20H

SPECTACLE AUTOUR DE LA TABLE LA POUTINE DE JANINE CIE TOMBÉS DU CIEL





Et toi, tu fais quoi dans la vie ?

Que font 3 laborantins lorsqu'ils travaillent sur le travail ? Dans quelles mesures le terme d'emploi enferme-t-il cette notion de travail ? En conjuguant différentes disciplines et en mêlant l'humour à l'onirisme, les scientifiques de Vivarium traversent les époques et les situations en se lançant dans une vaste quête de sens. Dans ce laboratoire bricolé, ils mêlent textes, musique, manipulation d'objets et vidéo afin de tenter de décortiquer la complexité des activités humaines. Le travail nous fait vivre oui, mais à quel prix... Nos chercheurs seraient-ils eux-mêmes des sujets d'étude d'une hiérarchie absurde ? Jusqu'où est-on prêt à aller pour trouver où garder sa place au sein d'un fonctionnement dysfonctionnel ? De quoi rêve-t-on lorsque notre regard se perd quelques minutes par la fenêtre de notre bureau ?

À partir de 12 ans I Durée : 1h35

Coproductions : Théâtre de Gascogne, Théâtre Ducourneau-Agen, Le Rocher de Palmer,

Rock et Chanson, Krakatoa, Centre culturel de Léon. Soutiens : La Mamisèle-Scène aux champs, ville d'Eysines,

Projet accompagné par La Ville de Bordeaux, le Département des Landes.

Aides à la résidence : OARA et IDDAC

En coréalisation avec



LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artigues-près-Bordeaux)

GRATUIT : DÉTENTEURS CARTE JEUNE / Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06

Histoires de poids et de femmes immigrées

Entre les fast-food, les habitudes alimentaires communautaristes et l'émergence de la Food tech, comment mange-t-on aujourd'hui ? Comment vit-on l'excès de poids des deux côtés de l'Atlantique ? Comment vit-on son immigration ? À partir des matériaux recueillis, Faïza Kaddour a créé une fiction autour de deux personnages : Janine d'origine canadienne et Fatou d'origine algérienne, deux quadras, vues dans le Le Frichti de Fatou, qui ont pris du poids, et qui, complexées en France, décident de partir aux Etats-Unis, le pays de la size-acceptance et du communautarisme... Le spectacle mêle jeu, chansons et musiques. Des tables où des cuisiniers (habitants volontaires) seront à l'oeuvre, sont installées parmi le public qui peut être invité à « mettre la main à la pâte ». À l'issue du spectacle, ces cuisiniers d'un soir font déguster leurs plats, l'occasion de raconter leurs origines, leurs histoires... Un questionnement en miroir sur l'immigration aujourd'hui en France et aux USA. Une réflexion sur notre corps colonisé par l'industrie agroalimentaire.

À partir de 13 ans I Durée : 1h15 + échanges et dégustations 20min

Spectacle coproduit par l'OARA Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine sur des résidences hors les murs et par le Fonds d'aicle à la création de la Ville de Bordeaux, l'Tombés du Ciel est subventionné par la Ville de Bordeaux, le département de la Gironde et la région Nouvelle-Aquitaine. Le spectacle est soutenu par la Ville de Mauléon (64), le CRABB et Biscarrosse (40) la MJC Champ Libre et l'Isle Joudain (86), et par le CLAM et la Ville de Martignas-sur-Jalles où il a été créé le 8 mars 2019. Le spectacle est également soutenu sur la diffusion par La Boîte à Jouer Nomades à Bordeaux et l'IDDAC.





LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artigues-près-Bordeaux)

GRATUIT : DÉTENTEURS CARTE JEUNE / Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06 RÉGLEMENT CHÈQUE, CARTE BANCAIRE OU ESPÈCES LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION

MARDI 12 MARS 19H30

MUSIQUE / JEUNE PUBLIC LES FLEURS DE L'ENFANCE CIE RÉSONANCE

VENDREDI 22 MARS 20H THÉATRE MUSICAL

BONSOIR CHARLIE

LOÏC ROJOUAN ET JAZZ RIVER TRIO



Perrine Fifadji & Rija Randrianivosoa | Récital pour petits et grands

Il est des enfances joyeuses, d'autres difficiles... Mais en chacun de nous existe une part de bonheur incarné par la mémoire d'une chanson. Tant de berceuses, de comptines dans le monde accompagnent les êtres !

Tantôt fenêtres et bulles, parfois béquilles et rivières, souvent consolatrices, intemporelles, elles sont la mémoire du monde, un art oral universel qui se transmet. Perrine Fifadji a eu envie de partager la poésie de ces chansons, de réunir les générations, de se souvenir, de chanter ensemble, en chœur et aussi d'échanger, de collecter des chants.

Avec Rija Randrianivosoa, Perrine Fifadji marie les richesses de deux cultures. La création en français incorpore quelques touches de comptines en langues étrangères, en occitan, avec une esthétique musicale fortement imprégnée des musiques du monde et du jazz. Ce récital se jouera dans un rapport direct avec le public avec l'idée de chanter avec lui ces chansons qui appartiennent à tous.

Durée: 45min

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artiques-près-Bordeaux)

GRATUIT : DÉTENTEURS CARTE JEUNE / Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06 RÉGLEMENT CHÈQUE, CARTE BANCAIRE OU ESPÈCES LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION Dans le New-York des Années 30, l'animateur de radio Charlie Taylor est aussi populaire à l'antenne qu'invivable au quotidien.

Alors qu'on lui impose un nouveau trio de musiciens pour jouer en live à ses côtés, il ne compte pas se laisser "congédier" après 10 ans d'émission.

Cet homme aux deux visages et à la voix vibrante saura-t-il passer le cap fatidique qui se présente à lui ?

Un formidable voyage dans l'espace et le temps au rythme des plus grands standards de jazz joués en live.

À partir de 8 ans I Durée : 1h30

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artiques-près-Bordeaux)

GRATUIT : DÉTENTEURS CARTE JEUNE / Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06

MERCREDI 27 MARS 20H

MUSIQUE DE CHAMBRE

CONSERVATOIRE DE BORDEAUX



MERCREDI 10 AVRIL 15H

THÉATRE PARADEISOS CIE LE SYNDICAT D'INITIATIVE



Les élèves instrumentistes du Conservatoire investissent la scène du Cuvier de Feydeau pour un concert autour d'un répertoire de musique de chambre. Un programme riche et varié est à découvrir.



Le fonds de dotation du groupe CIR est mécène du Conservatoire de Bordeaux

LE CUVIER DE FEYDEAU

Gratuit sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06

Paradis en grec est Issus du mot persan pairidaëza qui signifie " jardin, enclos ".

Ce spectacle est une petite forme qui explore, dans une relation de proximité entre acteurs et spectateurs, le lien intime qui nous unit aux jardins.

« Il faut cultiver notre jardin ». Forts de l'injonction de Voltaire, nous cherchons à comprendre pourquoi le jardin est un lieu si essentiel à notre épanouissement ; quels plaisirs il nous procure, et comment il satisfait notre besoin de beauté, de contemplation, d'émerveillement ; comment il modifie notre perception du monde et de notre propre présence sur terre, ainsi que notre relation au temps. Alors que le jardin est une création de l'Homme, il semble qu'il agit tout autant sur nous que nous n'agissons sur lui.

Un spectacle imaginé par Julien Duval, Carlos Martins et Bénédicte Simon I Avec Julien Duval et Carlos Martins I Collaboratrice artistique : Bénédicte Simon I Production : Le Syndicat d'Initiative, Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine (TnBA) I Coproduction : Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine (TnBA), Théâtre Ducourneau scène conventionnée d'Agen

Julien Duval est artiste compagnon au Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine et la compagnie Le Syndicat d'Initiative est associée au Théâtre Ducourneau scène conventionnée d'Agen

Durée : 40min

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artiques-près-Bordeaux)

GRATUIT : DÉTENTEURS CARTE JEUNE / Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06 RÉGLEMENT CHÈQUE, CARTE BANCAIRE OU ESPÈCES LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION

MUSIQUE LE ROCHER DE PALMER hors les murs

SAMEDI 13 AVRIL I 20H30 ELISAPIE



L'artiste venue du Grand Nord, Elisapie, est depuis plusieurs années une ambassadrice incontournable des voix autochtones, elle incarne une élégance musicale certaine et **un féminisme** en avance sur son temps. Avec ce nouveau disque, la chanteuse qui a grandi à Salluit, un petit village du Nunavik, la région la plus au nord du **Québec** revient sur son enfance et adolescence en explorant ses titres préférés qui l'ont vue s'émanciper en tant que femme et en tant qu'artiste. Le défi était grand de reprendre ces chansons intemporelles de groupes ou d'artistes légendaires, pourtant qui peut prétendre à autant de délicatesse que dans ce titre **Uummati Attanarsimat (Heart of Glass)**, reprise de

Blondie ou ce Taimangalimaaq (Time After Time), reprise de Cindy Lauper ? Ces classiques totalement revisités de Queen, Pink Floyd ou Rolling Stones sont chantés en Inuktitut, sa langue natale. De cette traduction découle une force et une poésie inédite. Dans cette playlist de jeunesse, Elisapie raconte son parcours, ses joies et ses peines, sa détermination aussi tout en faisant résonner sa culture avec finesse, en conjuguant modernité et tradition. À la sortie de Uummati Attanarsimat, Debbie Harry et Chris Stein, membres de Blondie, acclament toute la beauté et la pertinence de cette version de Heart of Glass.

JEUDI 2 MAI | 20H30 TRIO VOCAL SAMAÏA



Samaïa, ce sont trois voix qui se frôlent sans jamais se toucher.

Solidement ancrées dans la terre, leurs timbres chauds et nébuleux tissent, célèbrent, pleurent et réinventent **des histoires immémoriales** venues du monde entier.

Elles vous emportent dans un tourbillon d'harmonies, d'accents **de langues bigarrées** enchainant les joies et les tristesses du monde.

Des fragilités de l'a capella surgit une émotion puissante et douce, que le cœur peut entendre.

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public: 13€ / Abonnés Rocher de Palmer: 10€ / -12ans: 6€

GRATUIT: DÉTENTEURS CARTE JEUNE

Sur réservation sur le site du Rocher de Palmer ou au 05 56 74 80 00 RÉGLEMENT CHÈQUE, CARTE BANCAIRE OU ESPÈCES LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION MERCREDI 15 MAI 15H

THÉATRE D'OBJETS / JEUNE PUBLIC BLANC FLOCON R.O.G.F.R CIF



Un conte décalé, pour aborder l'égalité et les stéréotypes de genre.

Tout commence comme le récit du célèbre conte mais... un facteur inattendu, une valeur pas commune, un cube dans l'potage.... Et tout bascule !

Le bébé fille tant attendu est en fait un bébé garçon. Et Blanche-Neige devient Blanc Flocon. Le conte vrille, tout s'ébranle. La nouvelle donne de notre héros Blanc Flocon nous fait réaliser les incohérences que l'on peut percevoir en chamboulant nos codes patriarcaux. La méchante reine devient le méchant roi. Les 7 nains sont des naines...

Dans ce spectacle, on parle de la beauté, du souci de l'image maîtrisée, mais aussi du pouvoir, de la manipulation, de la soumission, de la charge mentale, du consentement, de la place des vrais gentils souvent trop négligés..

À partir de 5 ans I Durée : 40min

Ecriture, mise en scène, jeu Lili Giret / Regard extérieur Laurent Eyllier

Production R.O.G.E.R. cie. Avec le soutien du Pôle Culturel Evasion d'Ambarès, et l'aide à la résidence iddac, agence culturelle du Département de la Gironde

STUDIO DE RÉPÉTITION - CHÂTEAU FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artiques-près-Bordeaux)

 ${\tt GRATUIT: DÉTENTEURS\ CARTE\ JEUNE\ /\ Sur\ réservation\ sur\ le\ site\ de\ la\ ville\ ou\ au\ 05\ 56\ 32\ 27\ 06}$

RÉGLEMENT CHÈQUE, CARTE BANCAIRE OU ESPÈCES LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION

MARDI 21 MERCREDI 22 VENDREDI 24

FESTIVAL ARTS DU MOUVEMENT

L'ACTE ARTISTIQUE EXPRESSION DU VIVANT



Du 21 au 25 mai, 5 jours pour les 50 ans d'aventures du Centre Lafaurie et de la Compagnie Epiphane.

En 1974, Jacques Garros et Jean Masse ouvrent à Bordeaux un centre artistique qui rassemble le Centre Lafaurie axé sur le travail corporel et la Compagnie Épiphane dédiée à la danse. La longue présence sur le territoire de ces deux associations suppose l'idée de continuité et de renouvellement dans la transmission et requiert notre fidélité à l'unité du vivant, aux lois de la vie organique et à notre réalité corporelle. Cette approche artistique et pédagogique est issue du travail corporel initié par Hilde Peerboom et de la danse expressionniste transmise par Karin Waehner. Elle rejoint les personnes les plus diverses et elle transmet l'essentiel : la dimension de l'acte artistique indissociable de l'acte pédagogique.

MARDI 21 MAI

19h30 | **Conférence de Céline Roux** sur l'Histoire de la danse et ses ramifications *(Entrée libre)* 20h30 | Spectacle : Danses, reflets de notre humanité

Le Cuvier / Tarif unique 15 € / Réservations au 05 56 32 27 06

MERCREDI 22 MAI

Journée Master Class et rencontres d'artistes avec l'école municipale d'arts Cours Fevdeau Tout public (Gratuit pour les élèves de l'école d'arts ou participation libre)

VENDREDI 24 MAI

14h30 à 18h30 | Journée Forum « la pédagogie, un acte artistique ? » Rencontres, témoignages I Le Cuvier – Studio de répétition I Tout public (Participation libre) 20h | Spectacle : De la création à la transmission du solo « Là où l'herbe est plus verte »

Le Cuvier (Participation libre)

CHÂTEAU FEYDEAU











SAMEDI 25 MAI 16H30

BALADES CONTÉES ET CHANTÉES AU PIED DE L'ARBRE AGNÈS & JOSEPH DOHERTY



DANS LE CADRE DE LA MANIFESTATION "NATURE EN FÊTE"

Au pied de l'arbre est un spectacle itinérant, constitué de portraits qui mêlent histoires rythmées et musicales, chansons, et informations sur les essences d'arbres rencontrées, On pourra apprendre en chanson pourquoi le laurier est associé à la victoire et au dieu Apollon, en quoi le cerisier évoque le printemps au Japon... nous parlerons de musique, grâce au saule et à l'érable et de connaissance arâce au noisetier...

Une vinataine d'espèces parmi les plus courantes en France ont leur portrait, en musique, histoire ou chanson : le chêne, le pin, le ginkgo biloba, le saule, le noisetier, l'érable, le peuplier, le cèdre, le tilleul...

Au pied de l'arbre est un spectacle hybride, chaque fois différent puisqu'il dépend des arbres présents sur le lieu choisi pour la promenade (parc. forêt, jardin...), une forme poétique et artistique toujours réinventée aui véhicule beaucoup de savoirs. Le parcours est construit avec le choix des espèces, le moment de la journée, la recherche de l'ombre, de la qualité acoustique ou la beauté d'un arbre... Les spectateurs redécouvrent leur environnement et changent de regard sur la nature qui les entoure guotidiennement.

D'une carriole à bras Agnès et Joseph Doherty sortent différents instruments, qui permettent d'explorer d'autres aspects du bois et des arbres : violon, alto, contrebasse avec leurs tables d'harmonie en épicéa, leurs fonds en érable.

leurs touches en ébène, mais aussi mandoline, flûtes,

Entrée libre I Tout public I Durée : 1h15

aaence culturelle du Département de la Gironde



PARC BÉTAILHE

SAMEDI 1^{ER} JUIN 18H

MUSIQUE À BICYCLETTE

LADY DO ET MONSIEUR PAPA DÉPASSENT LES BORNES

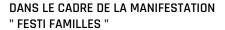
MERCREDI 12 JUIN 15H

SPECTACLE MUSICAL / JEUNE PUBLIC LOÉLA CEÏBA & LAURA CARONNI / KRAKATOA









Une éco-tournée en acoustique et à bicyclette Lady Do et Monsieur Papa rêvent d'une tournée à la force du mollet et avec le vent dans le dos.

Mobilité douce. Douceur d'aller. 12 pas de coté. Partage en présentiel. Ciel, abeilles, soleil. Chansons nouvelles. L'idée monte en graine. Le tableau se devine.

L'envie de marier musique et champs, chansons et chardons, au plus près des gens, avec en toile de fond une empreinte carbone proche du niveau de la mer. Ainsi, notre cher duo électro-Pop se défait de ses machines, se déleste de ses piles pour une tournée en piano sans watts et cent hornes.

LADY DO & M. PAPA
DÉPASSENT LES BORNES

En cyclo touvide

Entrée libre I À partir de 2 ans Durée : 45min

Ceïba et Laura vous invitent dans leur univers doux et poétique, au rythme de leurs voix qui se tissent et se métissent et au gré de leurs influences des quatre coins du monde. Ceïba et Laura chantent et voyagent en plusieurs langues et s'accompagnent de leurs instruments, **en acoustique** et en très grande proximité avec les enfants, dans une scénographie légère, enveloppante et inspirante.

Dans cette nouvelle création musicale, la vibration des voix, du violoncelle et des belles percussions emmène **les tout-petits** et ceux qui les accompagnent dans un voyage musical autour du cycle de la vie à travers celui de l'eau...**l'eau source de vie**! La mémoire de l'eau, la toute première rencontre dans le ventre de la maman puis l'eau du premier bain, la première fois que l'on se laisse mouiller par une chaude pluie d'été... les petites rivières, les fleuves qui rejoignent l'océan, les mers comme un écho au chemin de l'enfant qui grandit.

Partager un moment de douceur, replonger, **en musique**, dans des sensations enveloppantes, des petits bouts de mémoire, des souvenirs autour de cet élément magique... Sensations et imagination se mêlent, petits et grands se laissent porter au fil de l'eau, le temps d'un rêve, d'un beau voyage sensoriel

À partir de 3 mois I Durée : 30min

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde



STUDIO DE RÉPÉTITION DU CUVIER DE FEYDEAU

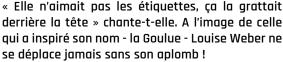
Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la VIIIe d'Artiques-près-Bordeaux)

GRATUIT : DÉTENTEURS CARTE JEUNE / Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06 RÉGLEMENT CHÈQUE, CARTE BANCAIRE OU ESPÈCES LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION

PARC DE LA MAIRIE

APÉROS CONCERTS DU CHÂTEAU **FEYDEDAU**

VENDREDI 12 JANVIER I 19H **LOUISE WEBER**



D'une voix généreuse sculptée par la soul, Louise Weber nous emporte aux quatre coins du monde avec un répertoire en français. Marquée par la saveur des mots de Pauline Croze, Gainsbourg ou Brigitte Fontaine, Louise Weber se livre sans fard tout en restant haute en couleurs! Sur des sonorités sensuelles et métissées aux accents bossa, blues, jazz ou encore saudade, elle nous déclare son amour, ses désirs ou ses ras-le-bol. Autrice-compositrice-interprète assumée, Louise Weber (et son fidèle ukulélé Elvis) vous propose une expérience savoureuse, culottée et goulûment vôtre!



VENDREDI 15 MARS I 19H À VOUS DE PROGRAMMER

Et si **VOUS** choisissiez les prochains musiciens pour cet apéro-concert en rejoignant un groupe de travail dédié à la programmation culturelle de la Ville ? Devenez "Programm'Acteur"!

Plus d'informations sur www.artigues-pres-bordeaux.fr

VENDREDI 14 JUIN | 19H Lotone est un LOTONE

proiet naît sous le signe d'une rencontre entre

deux artistes, deux regards, deux univers, la rencontre du verbe et de la musique, du texte et de la texture, du sauvage et de l'urbain, de l'ancestral et du contemporain. Composé de **Baptiste Dupré** et **David Millet**, Lotone est un projet hybride, un point de confluence, une synergie de deux esprits créant une chanson indé, sur fond de musique Folk aux accents naviguant naturellement de l'acoustique à l'électro.

Dans le cadre des Avant-Premières de Bordeaux Fête le Vin

CHÂTEAU FEYDEAU

GRATUIT I Sur réservation sur le site de la ville I Restauration payante



SÉANCES CINÉMA **DU CUVIER** DE FEYDEAU



dans le cadre de "Programm'Acteur", choix des films avec l'Association Indépendante des Parents d'Élèves.

VENDREDI 3 NOVEMBRE I 15H

HARRY POTTER À L'ÉCOLE **DES SORCIERS**

À partir de 10 ans I Durée : 2h32



MERCREDI 3 JANVIER I 15H PIL

Pil, une petite orpheline, vit dans les rues de la cité de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un beau jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfilant une robe de princesse. La voilà alors embarquée malgré elle dans une quête folle et délirante pour sauver Roland, l'héritier du trône victime d'un enchantement et transformé en... chapoul (moitié chat, moitié poule).

Une aventure qui va bouleverser tout le royaume et apprendre à Pil que la noblesse peut se trouver en chacun de nous. À partir de 6 ans I Durée : 1h29

MERCREDI 21 FÉVRIER | 15H RRA WILLY PLANÈTE INCONNUE

Suite à la destruction de leur vaisseau, le jeune Willy est séparé de ses parents avec lesquels il voyageait dans l'espace. Sa capsule de secours atterrit sur une planète sauvage et inexplorée. Avec l'aide de Buck, un robot de survie, il va devoir tenir jusqu'à l'arrivée d'une mission de sauvetage. En attendant, Willy, Buck et Flash, une créature extra-terrestre avec laquelle ils se sont liés d'amitié, partent à la découverte de la planète, de sa faune, sa flore... mais aussi de ses dangers. À partir de 6 ans I Durée : 1h30



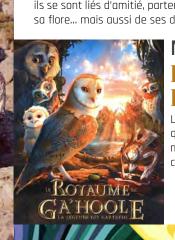
MERCREDI 17 AVRIL I 15H

LE ROYAUME DE GA'HOOLE LA LÉGENDE DES GARDIENS

Le film suit Soren, une ieune chouette fascinée par les histoires épiques aue lui racontait son père sur les Gardiens de Ga'Hoole, une bande de mythiques guerriers ailés qui avait mené une grande bataille pour sauver la communauté des chouettes des Sangs Purs À partir de 8 ans I Durée : 1h39

LE CUVIER DE FEYDEAU

GRATUIT POUR LES ARTIGUAIS / 3 € HORS COMMUNE Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06





L'ÉCOLE D'ARTS MUNICIPALE : COURS FEYDEAU

ARTS PLASTIQUES / DANSE / MUSIQUE / THÉÂTRE D'IMPROVISATION

LES ÉVÉNEMENTS

CONCERT DE NOËL

Samedi 16 Décembre 2023 Le Cuvier de Feydeau Gratuit - Sur réservation

LA NUIT DES CONSERVATOIRES

Samedi 27 Janvier 2024 Château Feydeau

Gratuit - Sans réservation

CONCERT DE TROMPETTES

Dimanche 11 Février 2024 Le Cuvier de Feydeau Gratuit – Sur réservation

SPECTACLE DE DANSE

Samedi 6 Avril 2024 Le Cuvier de Feydeau Gratuit – Sur réservation

SOIRÉE THÉÂTRE D'IMPRO

Mardi 4 Juin 2024 Le Cuvier de Feydeau Gratuit – Sur réservation

LES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES



Ateliers d'initiation aux Arts Plastiques en famille. Julien Sirven vous propose 5 rendez-vous de 10h30 à 12h : SAMEDI 14 OCTOBRE, 9 DÉCEMBRE 2023 10 FÉVRIER, 6 AVRIL, 8 JUIN 2024

FÊTE DE LA MUSIQUE

Vendredi 21 Juin 2024 Parc de la Mairie

Gratuit - Sans réservation

JOURNÉE PORTES-OUVERTES

Mercredi 26 Juin 2024 Château Feydeau

Gratuit - Sans réservation

Et bien plus encore sur

www.artigues-pres-bordeaux.fr



LA MÉDIATHÈQUE GABRIELA MISTRAL

16 Septembre 2023 I Vente de livres à 1 €

Chaque année la médiathèque doit se séparer de centaines d'ouvrages pour faire de la place : venez faire des affaires et trouver votre bonheur parmi les romans, BD, livres jeunesse...

7 Octobre 2023 I Nuit des Bibliothèques I 17h à 22h

Le rendez-vous incontournable de l'automne ! Cette année, une thématique: **le sport ...** 2 spectacles (La conteuse Monia Lyorit en ouverture et le déjanté DANSEUSES IN ZE DARK de la compagnie Divers Sens en clôture), des activités (fresque participative au posca des artistes Sarah Ayadi et Chloé Cavalier, jeux géants, jeux vidéo avec casque de réalité virtuelle...), des quiz...

Des expositions:

Du 23 septembre au 21 octobre 2023 : Julien Sirven, "Saisons"

Julien Sirven crée ses dessins sans contrôle initial en utilisant le hasard, puis reprend la main pour introduire une certaine maîtrise. Pour l'exposition "Saisons", il fera dialoguer entre elles un ensemble d'œuvres choisies spécialement pour cette occasion.

Du 25 novembre 2023 au 2 janvier 2024 : Samuel Stento, "L'enfance de l'art"

Jusqu'à Noël, les étranges créatures du plasticien Samuel Stento raviront petits et grands, les invitant dans le monde magique de ce créateur malicieux...

Cette animation se compose de sculptures monumentales, ludiques et interactives.

En 2024, des rendez-vous autour des couleurs, de la mythologie et... des super-héros!



Les Mercredis Mistral

Environ un mercredi par mois, nous vous proposons un temps de partage, de découverte, une rencontre-dédicace, un débat, une conférence d'actualité, un quiz, un spectacle... en début de soirée (18h30) pour tous les publics!

Coucou Bébé Lit

Une fois par mois (un mercredi ou un samedi matin), un rdv de lectures d'albums pour les tout-petits, parfois en musique ! (Sur inscription)

Les soirées jeux vidéo (environ une par semestre) pour proposer à petits et grands des univers et des émotions nouvelles, en tournois, en découverte, pour se distraire ou se défier...

Actualités et dates de spectacles sur le site de la ville et **Facebook** "Le Cuvier-Cours Feydeau" **Renseignements, inscriptions et réservations**05 56 32 27 06 / coursfevdeau@artiques-pres-bordeaux.fr

Mardi : 14h/18h30 | Mercredi : 10h/12h30 - 14h/18h30 | Vendredi : 14h/18h30 | Samedi : 10h/12h30 - 14h/17h

Renseignements, inscriptions et réservations

L'AGENDA **CULTURELLES**

MAGIE MIME JEUNE PUBLIC **VENDREDI 2 FÉVRIER** I 20H



Le Cuvier de Feydeau I Adulte : 5€ I Enfant : 3€ Gratuit à partir du 3^{ème} enfant Réservations sur www.helloasso.com Renseignements et Informations : aipe.artigues@gmail.com COMPAGNIE MARION MIREBEAU

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

JUIN 2024 LLF CUVIFR DF FFYDFAU

LIBERTAD FLAMENCA

SPECTACLE DE FIN D'ANI

SAMEDI 29 JUIN 2024 LE CUVIER DE FEYDEAU



Karinka Szabo-Dechart, artiste plasticienne est installée au château Bétailhe. L'artiste interroge dans ses sculptures et ses installations, les rapports ambigus que peuvent entretenir l'art, l'architecture et la nature, entre domination, soumission, coexistence et dépendance. Dans le cadre de cette résidence d'un an, l'artiste et l'équipe de **Bam Project**, porteur du projet, proposeront des temps de médiation. A l'issue de cette année de résidence et de rencontres sur notre territoire, l'artiste installera une œuvre d'arts éphémère dans l'espace public.

Œuvres à découvrir à partir de Mars 2024 dans les parcs de la Ville.

Informations sur www.artigues-pres-bordeaux.fr/vos-decouvertes/culture/le-projet-prismes

SPECTACLES SCOLAIRES

SPECTACLES COLLÈGE DE SECTEUR. SCOLAIRES, PETITE ENFANCE ET ACTIONS DE MÉDIATION



Sur l'année scolaire 2022/2023 : 13 classes de maternelle, 12 classes d'élémentaire, les enfants du Multi-accueil « les ieunes pousses » ainsi aue les assistantes maternelles et les enfants du Relais Petite Enfance ont pu bénéficier d'un parcours culturel **Spectacle et** Médiation. 8 classes d'élémentaire ont bénéficié d'un parcours culturel Chorale ou Théâtre d'Improvisation.

Vendredi 24 Novembre 2023 | 14h30 | EXODE – Cie Les Parcheminiers

Performance danse et musique dans le cadre de la **Ouinzaine de l'Égalité et de la Diversité** à destinations des Collégiens de 4^{ème} du Collège Jean Jaurès de Cenon

Mardi 6 Février 2024 | 14h30 | ENFANT D'ÉLÉPHANTS - Cie Les Lubies

Spectacle et médiation pour 5 à 7 classes d'élémentaire

Mardi 12 Mars 2024 | 10h | LES PETITES FLEURS - Cie Résonnance

Spectacle et médiation pour 7 classes de maternelle

Mardi 14 et Jeudi 16 Mai 2024 | BLANC FLOCON - R.O.G.E.R Cie

Spectacle et médiation pour 8 classes d'élémentaire

Jeudi 13 Juin 2024 | 9h - 10h - 11h | LOÉLA - Ceïba et Laura Caronni

Spectacle et médiation pour les structures petites enfances de la Ville

Les professeurs de l'école municipale d'arts, participent chaque année à des projets EAC (éducation artistique et culturelle) et à des ateliers découverte auprès des enfants des écoles maternelles et élémentaires, ainsi que des accueils de loisirs. En 2023-2024, les enfants pourront bénéficier des projets : chorale pour les CE2, Théâtre d'Improvisation pour les CM2. Découverte des instruments de musique pour les écoles maternelles et élémentaires.





Et si vous deveniez « Programm'Acteur » ?

Prenez part à l'élaboration du projet culturel municipal en rejoignant un groupe de travail dédié à la programmation de la saison culturelle 2024-2025. Votre avis compte! Plus d'informations sur www.artiques-pres-bordeaux.fr

Où acheter vos places

Le jour du spectacle au Cuvier de Feydeau. La billetterie ouvre 1 heure avant le début du spectacle Réservations sur le site de la Ville :

www.artigues-pres-bordeaux.fr ou au **05 56 32 27 06** Le réglement s'effectue le jour du spectacle (espèces, chèque, CB)

Stationnement

- Parking du site Feydeau
- Parking de l'Intermarché situé en face

Nouveauté: Restauration et Bar

La salle du Cuvier est équipée d'un espace bar et restauration. Tout au long de la saison culturelle, **un service de restauration et bar** pourra être proposé.

Nos partenaires











LECUVIER DE FEYDEAU

Avenue de l'Ile de France 33370 Artigues-près-Bordeaux 05 56 32 27 06