

Après un été riche en animations familiales sur un air des J0, la nouvelle saison culturelle 2024/2025 exploite le thème de la diversité et du partage pour une culture sociale et solidaire, écoresponsable et participative.

Elle affirme une culture accessible à tous avec une politique tarifaire soucieuse de chacun. Elle va à la rencontre des publics jusque dans les quartiers et lotissements. Nous avons privilégié des compagnies locales tout en accueillant des artistes du Monde pour une meilleure compréhension de nos différences et enrichir nos rencontres. Nous poursuivons notre partenariat citoyen **Programm'Acteur** pour vous permettre de réagir et participer.

Des nouveautés et temps forts sont à découvrir avec deux festivals internationaux. Le FAB - Festival des Arts de Bordeaux Métropole - qui sera l'occasion d'une rencontre avec un artiste circassien catalan au domaine de Saint Leu et le festival « Très Court », compétition de courts-métrages de moins de 4 min.

Nous avons conçu conjointement avec les enseignants des cours Feydeau deux projets : en janvier un mois musical et en mai une semaine « Cultures d'Afrique » pour des rencontres et partages chorégraphiques.

Nous vous proposons de nouveaux rendez-vous à la médiathèque, en particulier « **Quoi de neuf ?** » pour décoder l'actualité en compagnie de Rue 89 Bordeaux.

Nous reconduisons la **Quinzaine de l'Égalité et de la Diversité** avec film et théâtre, deux projets du CCAS et de la médiathèque pleins de sensibilité en faveur de l'inclusion.

Nous poursuivons avec un plaisir renouvelé notre **partenariat avec le Rocher de Palmer** qui nous associe à sa programmation et nous permet la découverte d'artistes de différents horizons, mais aussi de proposer en direction des publics des master-classes, des rencontres d'artistes pour les scolaires, d'assister à des siestes musicales...

Nous fêterons les 150 ans de CARMEN.

Hods receions les 100 dits de GARMEN

Vous ferez d'autres découvertes au fil des pages. Une attention toute particulière a été portée au jeune public et aux scolaires, avec spectacles, rencontres et ateliers. Nous savons l'importance de l'éducation artistique pour mieux appréhender le monde, favoriser l'épanouissement et offrir une meilleure égalité des chances.

Toute cette programmation ne serait rien sans le professionnalisme et l'enthousiasme des agents de la culture et des autres services, ni sans l'aide précieuse de nos partenaires de la Métropole, du Département, de la Région et de vous tous, chers spectateurs.

Venez nous rejoindre au Cuvier le 27 septembre pour découvrir cette programmation pleine de promesses et vibrer avec KALANGATA, un concert bal proposé dans le cadre des Scènes d'Été. Ambiance garantie!

Belle année culturelle.

CORINE LESBATS

Adjointe au Maire, déléguée à la culture, à la transition écologique et à la mobilité VENDREDI 27 SEPTEMBRE

19H

CONCERT-BAL AFRO-LATIN

LANCEMENT DE SAISON PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE



Suivi du concert de « KALANGATA » dans le cadre des Scènes d'Été en Gironde

Kalangata, c'est un concert-bal du monde survitaminé, entre Brésil et Cap Vert, Colombie et Angola. Cinq musiciens au service d'une vibration, d'une impulsion entre eux et avec le public. Le partage se fait de manière irrépressible, à travers l'héritage africain de ces cultures, que ce soit dans la danse nordestine, le chant colombien, le chaloupé du Cap Vert, l'émotion d'un boléro ou la saudade d'une bossa nova. Kalangata réutilise et réinvente des musiques populaires, pour mieux vous toucher au cœur.

Distribution:

Sylvain JAZÉDÉ (batterie / percussions)
Floriane TIOZZO (chant)
Emilio RUDOY (basse)
Isaac PAIVA (accordéon)
Leandro LOPEZ NUSSA (quitare)

Spectacle tout public

Durée : 1h environ **suivi d'un cocktail**







LE CUVIER DE FEYDEAU

Gratuit sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06

Retrouvez, à la fin de cette plaquette, les dates de vos apéros-concerts, de vos séances de cinéma, de l'école d'arts Cours Feydeau, de la Médiathèque ou encore des concerts du Rocher de Palmer "hors les murs"...

VENDREDI **OCTOBRE** 20H

THÉÂTRE FIGARO DIVORCE CIE DE L'INCERTITUDE | CAES/CNRS



SAMEDI **OCTOBRE** À PARTIR DE 17H



BIBLIOTHEQUES,

La « Grande Révolution » a chassé les nobles de leurs châteaux et les a privés de leurs privilèges.

Figaro l'avait prédit sans toutefois y adhérer. Enjambant une faille spatio-temporelle qui les conduit de la « FrançEspagne » du 18e siècle aux années 1970, à la frontière bavaroise, les personnaaes de Beaumarchais (Fiaaro, Suzanne, la comtesse et le comte Almaviva...) fuient le peuple révolté, Ramenés au statut de simples migrants, ballottés entre les frontières, poursuivis, ils s'efforcent, dans un pays qui n'est pas le leur, de conserver leur train de vie en vendant leurs biens, en attendant un hypothétique retour à l'ordre ancien...

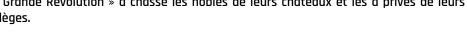
Les valets en profitent tant que la situation leur est favorable, mais quand l'argent vient à manquer, quand ils ne peuvent plus profiter de leurs maitres ruinés, ils doivent se résoudre à partir...

La pièce de **Von Horváth** est l'histoire du passage de l'ancien régime à une société bourgeoise. La révolution n'a pas été, malgré l'abolition des privilèges, une victoire du peuple. Elle a vu le remplacement d'une société aristocratique injuste par une société bourgeoise mesquine où l'auto-exploitation remplace la servitude et où l'hypocrisie, le faux-semblant, les rumeurs. le racisme ordinaire tiennent lieu de vie sociale.

Mise en scène de Wahid CHAKIB

LE CUVIER DE FEYDEAU

Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06



Quiz, spectacle jeunesse, jeux...

17h | Lecture musicale originale et malicieuse par Manuela de la Cie du Coin Tranquille 19h | Une proposition Musique / Ciné par les élèves des écoles d'art du Cours Feydeau 21h | Le Quiz endiablé spécial Ciné par Ricochet Sonore pour clôre la soirée dans la fièvre du buzzeur!

Toute la soirée :

- La fresque participative pour petits et grands spéciale cinéma par les autrices BD Sarah Ayadi et Chloé Cavalier!
- Jeux de toutes sortes!
- Le Sonomaton recueillera vos réponses à ses questions :
- " Alors, c'est quoi votre film préféré, votre musique de cœur, votre humeur ce soir ? "
- Le food truck **Chef Fab** qui avait fait bien des heureux l'année dernière avec ses frites maison sera de la partie!





MERCREDI 9 OCTOBRE 18H30

CIRQUE - THÉÂTRE

Idiòfona JOAN CATALÀ CHOIX DES PROGRAMM'ACTEURS



SAMEDI 12 OCTOBRE 19H

PERFORMANCE CULINAIRE CHORÉGRAPHIÉE

PUIS-JE VOUS SERVIR?

ASSOCIATION GANG OF FOOD





Dans le cadre du FAB - Festival International des Arts de Bordeaux Métropole Du 28 septembre au 13 octobre 2024

À plein(s) tube(s).

Qui a dit que le fer n'était pas élastique ? C'est sans compter le talent transformiste du catalan Joan Català. En rassemblant 30 tubes en fer grands comme des tringles à rideaux, il réussit à former un immense xylophone, un orchestre de flûtes, le toit d'une cabane, une installation sonore et plastique, la reconstitution d'une bataille historique... Tout est possible avec de l'imagination, l'aide de quelques cordes, d'un beau paysage et de spectateur.rices complices.

Une déambulation poétique pour vibrer ensemble.

Durée : 50 min / À partir de 10 ans

Idée originale, mise en scène, espace scénique et interprétation : Joan Català

Conseils dramaturgiques et jeu d'acteur : David Climent

Espace sonore : Joan Cot.

Costumes : Belén Eleonori, Joan Català

Photo: Oerol Festival 2023

DOMAINE DE SAINT-LEU (98 av. de l'Église Romane)

Gratuit | Information et réservation sur www.fab.festivalbordeaux.com ou par téléphone du 17 Septembre au 9 Octobre au 06 63 80 01 48 (du mardi au dimanche de 13h à 18h)



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES ARTS
DE BORDEAUX
MÉTROPOLE

28 SEPT — 13 OCT 2024

La danse, la musique et la gastronomie se croisent et s'entremêlent pour une pièce joyeuse, participative et engagée!

Alors que les spectateur·rices s'installent, sorti·e·s d'on ne sait où, sept personnes s'affairent, avec leurs caisses, chariots et uniformes bariolés. La performance est lancée et peu à peu une salle de restaurant prend vie. Il ne manque alors que les convives, qui seront malicieusement invité·e·s au hasard dans le public. Certains s'attableront au milieu des danseur·ses tandis que les autres apprécieront cette performance décalée sans en perdre une miette. Une chorégraphie haute en couleurs, décalée et sensible qui donne à voir toute la magie d'un service dans une mise en scène minutieusement orchestrée.

Madame, Monsieur, puis-je vous servir ?

Conception, scénographie, coordination : Gang of Food – Manon Locteau et Maxime Morcelet Chorégraphie : AmieAmi – Pauline Bigot et Steven Hervouet / Interprétation : Service : Marie Barthélémy, Pauline Bigot, Steven Hervouet, Yoann Hourcade, Manon Locteau. Et avec la participation de Pauline Manière et Louis Viyer pour la création 2022 Cuisine : Maxime Morcelet / Musique : Romain Juste Cazenave / Direction culinaire : Marine Hervouet / Création musicale : AmieAmi et Romain Juste Cazenave / Création textile : Manon Locteau assistée de Hanaé Gobert et Annick Peresleni

Un spectacle de Gang of Food, créé avec AmieAmi, présenté dans le cadre des Scènes d'été 2024, mis en œuvre par Bordeaux Métropole en collaboration étroite avec ses partenaires pour l'Été Métropolitain 2022, avec le soutien de la Manufacture CDCN Bordeaux. La Rochelle et des Moulins de Paillard.

LOTISSEMENT LE GOLF - RUE D'ALLEMAGNE

Entrée libre - Informations sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06



MERCREDI **NOVEMBRE** 20H

PROJECTION - RENCONTRE

POINT CARDINAL

LES ATELIERS À CIEL OUVERT

MERCREDI NOVEMBRE THÉÂTRE CULTURE ET SANTÉ

VOUS ÊTES PLUS BEAU QUAND JE SOURIS

ASSOCIATION 7UMAIN



Ouatre comédiens vont évoluer pour donner vie avec poésie et humour aux thèmes tels que l'enfance, le travail, la rencontre amoureuse, les souvenirs, tout ce qui fait l'essence d'une vie et tout ce qui reste à en dire, à vivre... C'est l'occasion de contribuer à changer de regard sur le vieillissement, sujet qui concerne chacun d'entre nous. La représentation peut être suivie d'un moment d'échange entre le public et les comédiens.

MÉDIATHÈOUE GABRIELA MISTRAL AVEC LE CCAS DE LA VILLE

Gratuit sur réservation au 05 56 33 86 90



JEUDI 21 VENDREDI 22 NOVEMBRE

PROJET CULTURE ET SANTÉ

ALICE ET AUTRES MERVEILLES

PROJET " PERSONA!"

Proiection du film suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Joana Jauréaui. Benoît Lagarrique. Anaïs Virlouvet et les participants au proiet.

Film de fiction réalisé par Les Ateliers à ciel ouvert (Joana JAURÉGUI, Benoît LAGARRIGUE et Anaïs VIRLOUVET) avec le Centre de Jour, le Groupe d'Entraide Mutuelle Entre Acte, la Résidence pour personnes âgées d'Epernon et les habitants de Cadillac.

Musique d'Antoine Souchav' et Michel Bananes Jr. Organisée avec le Centre Hospitalier de Cadillac, l'association Les Ateliers à ciel ouvert et la lique de l'Enseignement de la Gironde

Un réalisateur reconnu a pour projet de tourner une grande fresque historique sur la vie du duc d'Epernon et de sa femme, Marguerite de Foix-Candale. Quelques jours avant le début du tournage, sa comédienne principale le guitte, son producteur le lâche.

Le réalisateur obstiné décide d'aller coûte que coûte jusqu'au bout de son projet, en faisant appel à la population locale...

La réalisation de ce film s'inscrit dans le projet culturel « Lieux Communs » mené par l'association Les Ateliers à ciel ouvert, projet auj s'est déroulé entre 2017 et 2019 sur la commune de Cadillac, L'objectif de "Lieux communs" est de favoriser la rencontre entre les habitants d'un même territoire par la traversée d'une expérience artistique collective. Durant deux ans, des ateliers de création ont été menés auprès de différents publics (résidence pour personnes âgées d'Epernon, MDSI, GEM Entre Acte, Centre de Jour, collège Anatole France), pour aboutir ensuite à la réalisation du film Point Cardinal.

Projet soutenu par la Mairie de Cadillac, l'Agence du cinéma et du livre ALCA, le Département de la Gironde, la CDC Convergence Garonne, la CAF, la MSA, le Centre Hospitalier de Cadillac, le GEM Entre Acte et la fondation SNCF.

LE CUVIER DE FEYDEAU



Tout comme "Persona!" mêle les genres, Alice et autres merveilles de Fabrice Melaujot, mêle les personnages, les contes pour en faire une aventure farfelue. Si le conte original d'Alice au pays des merveilles de Lewis Carol sert l'œuvre, d'autres merveilles nous sont promises dans cette œuvre à la fantaisie débridée, placée sous le signe de la rencontre, du mélange et du jeu, et qui mêle des personnages venus d'autres contes ou d'autres univers de fiction. Œuvre rythmée, faisant usaae de la malice du lanaaae et d'intermède lyriaue, elle met en scène les métamorphoses comme le reflet des auêtes, des peurs farfelues de chacun.

Mise en scène : Luc COGNET / Chorégraphie : Elsa MOULINEAU

Direction musique et chant : Marie-Anne MAZEAU Techniques du spectacle et régie : Françoise LIBIER

« PERSONA! » est un projet artistique pluridisciplinaire né de la rencontre de deux univers : celui de la culture et celui de la santé. Ce projet s'inscrit dans le cadre du programme « Culture et Santé » en Nouvelle Aquitaine et associe l'association Rénovation, le centre hospitalier Charles Perrens, l'ARI, la SHMA et le centre Montalier.

« Persona ! » est coordonné par l'association Rénovation et soutenu par l'opérateur culturel Théâtr'action, en partenariat avec la ville d'Artiques-près-Bordeaux.

> Les événements de cette double-page sont organisés en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement de la Gironde dans le cadre du festival Hors ieu / En ieu

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public: 7€ / Réduit: 5€ (minima sociaux et étudiants) Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 08 22 37 RÉGLEMENT CHÈQUE OU ESPÈCES LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION





Gratuit sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06

MERCREDI 4 DÉCEMBRE 14H30

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

CASSE-NOISETTE

ENSEMBLE GAMMA



Vivez la magie de Noël en découvrant l'histoire du plus célèbre des ballets, contée avec passion par deux comédiens virevoltants au rythme de l'inoubliable musique de Tchaïkovsky!

Le soir de Noël, une jeune rêveuse et son frère reçoivent un cadeau original et particulier... un Casse-Noisette! Leur parrain Drosselmeyer est bien de cet avis, lui qui leur a si souvent raconté l'histoire de ce jouet. Ni une ni deux, les enfants se mettent alors à raconter ses aventures. Découvrez donc comment une jeune princesse a été mordue par le Roi des Souris, comment deux savants sont partis autour du monde à la recherche d'une noisette magique, et comment un jeune garçon courageux a sauvé la princesse de sa malédiction... mais l'histoire ne s'arrête pas là : car la nuit survient, et avec elle s'ouvre le monde des rêves. La jeune rêveuse et Casse-Noisette ne sont pas au bout de leurs aventures... Découvrez une adaptation envoûtante du conte d'Hoffmann, fusionnant avec brio le théâtre gestuel, visuel, d'objet et musical. Chaque scène est un tourbillon d'énergie, offrant aux plus jeunes un spectacle visuellement surprenant tout en mettant en relief les enjeux narratifs pour les plus grands.

Dramaturgie/Mise en scène : Loïc Richard - D'après le conte de : E.T.A Hoffmann Musiques : Piotr llitch Tchaïkovsky - Arrangements : Benoît Foiadelli

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artiques-près-Bordeaux)

GRATUIT : DÉTENTEURS CARTE JEUNE / Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06 RÉGLEMENT CHÈQUE, CARTE BANCAIRE OU ESPÈCES LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION

W LE WOIS WESIGIE W



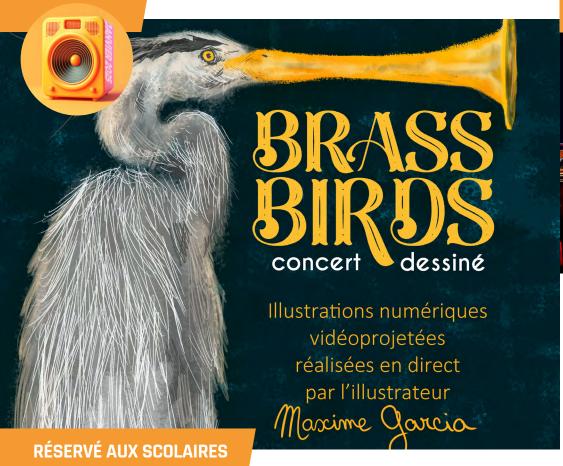
DÉCOURTE LE PROCRIMATE

MARDI 14 JANVIER

CONCERT-DESSINÉ

BRASS BIRDS

BRASS BAND CÔTES & CUIVRES / M. GARCIA



Brass Birds est un concert-dessiné, à la croisée de diverses pratiques artistiques, qui permet de découvrir divers instruments d'un Brass Band en musique et en images.

À destination de tous les âges, l'histoire de 6 instruments, qui s'avèrent être de très bons appeaux, permet de faire apparaître différents oiseaux aux yeux et aux oreilles du public.

LE CUVIER DE FEYDEAU

Réservé aux élèves des écoles de la Ville d'Artiques-Près-Bordeaux

SAMEDI 18 JANVIER 20H

CONCERT JAZZ / BLUES

CELLO PROJECT
CRAWFISH WALLET



Crawfish Wallet ce sont quatre musiciens passionnés de la culture musicale néo-orléanaise d'hier et d'aujourd'hui.

Le groupe propose sa vision de cette musique directement influencée par des rencontres humaines et artistiques en terre louisianaise.

Trois violoncellistes classiques rejoignent le quartet original avec leurs sons et leurs voix pour cette proposition artistique innovante et profonde.

Dans un nouveau répertoire, Crawfish Wallet Cello Project explore la culture néo-orléanaise d'hier et d'aujourd'hui. Tom Waits, Layla McCalla, Lizzy Miles influencent le son de cette proposition.

Des compositions originales, des standards oubliés, des titres contemporains... autant de facettes de la Nouvelle-Orléans mises en lumière par des arrangements soignés. Ici, toutes les possibilités techniques du violoncelle sont mises en valeur pour un concert contrasté, profond, poétique, toujours soutenu par l'énergie rythmique de Crawfish Wallet.

Un projet transverse avec les élèves de la section musique de l'école municipale d'arts qui partageront la scène avec les artistes.

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artiques-près-Bordeaux)

MERCREDI JANVIER / 19H



SIESTE MUSICALE

LES OISEAUX : INÉPUISABLE INSPIRATION

Dans le cadre des " Mercredis Mistral " et en partenariat avec le Rocher de Palmer, sieste musicale animée par Patrick Labesse.

MÉDIATHÈQUE GABRIELA MISTRAL Informations et réservations au 05 56 33 86 90







JEUDI JANVIER 20H

CONCERT

MUSIQUES ACTUELLES

CONSERVATOIRE DE BORDEAUX



Les musiques actuelles du monde seront au programme de ce concert donné par les élèves de l'atelier " Musiques actuelles amplifiées et Jazz " du Conservatoire de Bordeaux.

Les élèves mettront à profit leurs talents pour proposer une relecture originale et très actuelle des musiques traditionnelles d'Afrique, d'Asie ou d'Europe et créer des passerelles entre divers courants musicaux.

Une invitation au voyage et un hommage à la richesse des cultures du monde.

Un projet transverse avec les élèves de la section musique de l'école municipale d'arts qui partageront la scène avec les artistes.

> CONSERVATOIRE DE BORDEAUX



DIMANCHE **JANVIER** 17H





Pour « Le P'tit Trio ». Denis Gouzil a fait appel aux deux grandes musiciennes Angélique Ducos et Marie-Pierre Burvingt.

Toutes deux passionnées par la auitare, elles se sont jointes à lui pour monter un répertoire original entièrement dédié à cet instrument passionnant. Fort d'une expérience de composition de lonaue date, et particulièrement dans le cadre de enkorakor, l'Atelier de Cordes de Mr Gadou, Denis Gouzil a su adapter pour trois voix le travail de plusieurs années d'écriture,

Des mélodies au(x) parfum(s) d'inconnu. où la mémoire de multiples horizons vient se frotter. Des rythmes au(x) goût(s) d'arpèges. Des paysages sonores où « Rêve » est maître mot. De la complicité des trois instrumentistes. iaillit une musique fraîche et accessible à tous. La seule règle est l'écoute, et l'imaginaire de chacun s'enrichit, laissant une porte ouverte sur tous les possibles.

À écouter sans modération!

ÉGLISE ROMANE (ALLÉE BÉTAILHE)

Gratuit sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06

LE CUVIER DE FEYDEAU

Gratuit sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06



SAMEDI 1^{ER} **FÉVRIER** 16H

MARIONNETTES JEUNE PUBLIC

BANQUISE BLUES

COMPAGNIE DIVERS SENS

VENDREDI 7 FÉVRIER 20H

THÉÂTRE / COMPAGNIE L'AIAA

MADAME, MONSIEUR, BONSOIR!



Sur la banquise, un petit manchot se plaint à longueur de journée.

Non seulement il doit subir le froid, la neige et tous les prédateurs mais en plus, il lui faut supporter ses propres congénères. Quelle vie !

Heureusement notre petit râleur tombe sur un morse philosophe qui va lui montrer comment voir le bon côté des choses.

" Banquise Blues " est une ode au relativisme, à l'amitié et au bonheur qui s'offre à nous chaque jour... si on décide de le voir !

De et par Magaly Baup et Camille Couturier

À partir de 3 ans **Durée : 40 min**

STUDIO DE RÉPÉTITION - CHÂTEAU FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artiques-près-Bordeaux)

GRATUIT : DÉTENTEURS CARTE JEUNE / Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06

Depuis plus de 20 ans, 50% des Français ne font pas confiance aux médias.

Et pourtant, tout le monde continue de s'informer...

Expression de nos colères intimes de citoyen, nous proposons une comédie exutoire. Une traversée de situations absurdes et décalées qui s'interroge sur le travail du journalisme, de la transmission de l'information et de ce que ça dit de la démocratie... Dans la lignée et l'énergie d'''Argent, pudeurs et décadences'', un théâtre de l'engagement, de l'humour et de l'impertinence.

Avec : Audrey Mallada - Angélique Baudrin Thomas Nucci en alternance avec Grégoire Baujat

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h15

En coréalisation avec



MERCREDI 5 FÉVRIER / 19H

En lien avec cette pièce de théâtre, la **Médiathèque Gabriela Mistral** vous invite à l'atelier revue de presse " Quoi de neuf? " avec **Walid Salem**, directeur de **Rue89 Bordeaux**, pour décoder l'actualité ensemble!

Informations et réservations au 05 56 33 86 90

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artiques-près-Bordeaux)

SAMEDI 15 FÉVRIER 15H

MAGIE JEUNE PUBLIC

L'ENFANT MAGICIEN

FRANÇOIS DEMENÉ



" L'enfant magicien " est un spectacle de magie théâtralisé qui se démarque par sa singularité dans l'approche envers les enfants et son côté très humoristique qui plaira aux parents!

Notre artiste nous transporte dans son univers en nous racontant comment il est devenu magicien à l'âge de 8 ans. Il partage avec les enfants les secrets de la magie et vous découvrirez tous les avantages d'être magicien. Au travers de ses numéros, les enfants auront l'opportunité de monter sur scène et de devenir de véritables magiciens en herbe. C'est un élément clé qui rend ce spectacle unique!

Durée: 1h

LE CUVIER DE FEYDEAU

Adulte 12€ / Enfant 10€

RÉSERVATIONS SUR LENFANTMAGICIEN.COM OU AU 06 37 97 78 94



HUMOUR / STAND-UP

COMEDY CLUB GAVÉ STYLE COMEDY CLUB

Le Gavé Style est le Comedy Club historique de Bordeaux.

Les meilleurs artistes humoristes du moment! Un plateau de haut niveau pour vous faire passer la meilleure des soirées!

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 18€ / Réduit 14€ (Artiguais / Détenteurs de la Carte jeune / Demandeurs d'emploi, Étudiants, RSA)
Sur réservation sur www.ecloziaproduction.com ou au 06 37 97 78 94
RÉGLEMENT CHÈQUE, CARTE BANCAIRE OU ESPÈCES LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION

SAMEDI 15 MARS 20H

SPECTACLE TRANSDISCIPLINAIRE

MIROIR DES (IN)VISIBLES COMPAGNIE TEMPO TIEMPO



Décloisonne et recloisonne le cloisonnable, d'un miroir des (In)visibles, d'une société des (In)visibles.

MIROIR DES (IN)VISIBLES est le fruit de la rencontre entre Soraya BENAC, une histoire de claquettes et les femmes incarcérées à la Maison d'arrêt de Gradignan. Inspiré par leurs histoires et les réalités carcérales, ce projet explore les thèmes de l'enfermement, de la justice et de la sororité. Le spectacle allie tap dance (claquettes), arts plastiques, chant et théâtre pour créer une atmosphère onirique, décalant la dureté de la réalité et offrant une évasion mentale temporaire de cet environnement. En donnant vie aux personnages de Selma, Solaine et Soupir, ces trois artistes donnent voix aux femmes incarcérées et invisibles derrière les murs de ces forteresses de béton. Pourquoi constate-t-on une croissance continue du nombre de personnes en détention d'une année à l'autre, alors que la prison est censée représenter la réponse ultime aux infractions commises ? Sur l'invitation de Soraya BENAC, Mathieu EHRHARD vous convie à briser ces barrières, dans une scénographie épurée, le temps d'une expérience théâtrale poignante et enrichissante.

Ecriture et mise en scène : Mathieu Ehrhard / Chorégraphie : Soraya Bénac Interprètes : Soraya Bénac (Tap Dance, Théâtre), Silvana Gallinotti (Art plastique), Inès GUIOLLOT (Théâtre, Chant) / Conception lumière : Philippe Boyé / Conception scénographique : Nicolas Delas

> Co-production iddac, agence culturelle du Département de la Gironde

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (*sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artigues-près-Bordeaux*)

GRATUIT : DÉTENTEURS CARTE JEUNE / Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06

RÉGLEMENT CHÈQUE, CARTE BANCAIRE OU ESPÈCES LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION



VENDREDI 21 MARS 20H

DANSE

CORPS ACCORDS

COMPAGNIE MÉTAMORPHOSE

VENDREDI 28 MARS 19H

CONTE FAMILIAL

BABA YAGA

COMPAGNIE LES PARCHEMINIERS



EXPOSITION
18 MARS AU 5 AVRIL

ATELIER CRÉATION
SAMEDI 22 MARS
MÉDIATHÈQUE

On l'étouffe, on le serre, on le pétrit, on l'insulte, on le déteste, on l'aime.

Ce corps que l'on découpe et que l'on juge par morceau. Trop rond, ou pas assez, trop grand ou trop petit, trop mou, trop long, trop large...

Le corps est le reflet d'une société en changement, il a été glorifié d'une certaine façon sur différentes époques.

Jamais le corps n'a été aussi célébré, accessoirisé que dans nos sociétés contemporaines.

Quelle est la place de la féminité, de la masculinité, par l'image du corps véhiculé aujourd'hui ? La pièce questionne l'identité féminine et masculine. Le lien que l'on peut avoir entre notre corps, nos idées et notre rapport au monde, aux autres.

Dix doiats pour toucher, caresser, étreindre, aimer,

Deux bras pour enlacer, serrer, donner.

Deux pieds pour avancer, danser, courir, sauter.

Un corps qui respire, qui nous fait vivre des expériences uniques.

Durée: 50 min / Pièce pour 6 danseurs

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artiques-près-Bordeaux)

GRATUIT : DÉTENTEURS CARTE JEUNE / Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06

RÉGLEMENT CHÈQUE, CARTE BANCAIRE QUI ESPÈCES LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION

Au cœur de la forêt, juchée sur des pattes de poulet, apparaît et disparaît une maison colorée. Si tu la rencontres, voici la formule : « Isba, petite Isba, tourne ton dos à la forêt et ta porte vers moi ! »

Seulement, attention ! Tu pénètres dans la demeure de Baba Yaga. Gare à toi, si tu caches à cette puissante sorcière des intentions mauvaises ! Si par contre tu lui révèles un cœur pur, peut-être t'aidera-t-elle...

La compagnie "Les Parcheminiers "s'intéresse à la figure surnaturelle emblématique des contes slaves : Baba Yaga. Sorcière effrayante, tantôt ogre, tantôt ange gardien, elle est présente dans plus de 400 contes et chants folkloriques, dont une version illustrée par Ivan Bilibine : Vassilissa la très belle. Intrigués par ce personnage ambigu aux curieux attributs et inspirés par les illustrations de Bilibine, **Astrid Boitel** et **Guillaume Trouillard** proposent un conte familial de 45 minutes où danse et dessin se mêlent avec poésie.

À partir de 7 ans

En partenariat avec l'Essieu du Batut, l'Espace Culturel du Bois Fleuri de Lormont, l'association Passage à l'art, le Pôle Culturel de la ville de Pessac, les villes de Colomiers, Castanet-Tolosan et Roissy-en-France.

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artiques-près-Bordeaux)



SAMEDI **AVRIL** 11H

TOUTE PETITE ENFANCE / GESTUEL ET MUSIOUE AKA COMPAGNIE LE BRUIT DU SILENCE

DIMANCHE MAI 17H

CONCERT DE FIN DE STAGE

CLARIMEN

CÉLÉBRATION / 150 ANS DE L'OPÉRA CARMEN





Aka, c'est peut-être cette tortue millénaire aui porte le monde sur sa carapace...

ou bien les premières syllabes que prononce cette petite fille gourmande de sensations et d'histoires à voir, entendre ou lire dans les traces que porte la nature environnante. Des cailloux qui parlent, des lames de xylophone, de l'eau, un hang qui ressemble drôlement à une tortue... pour raconter la naissance du monde et celle du langage.



Coproductions: L'Agora, Billère (64) - Conseil Régional Nouvelle Aquitaine Conseil Départemental de la Gironde

Soutiens: Ville de Cestas (33) - Espace Quérandeau, St Jean d'Illac (33) - Ville de Pessac (33) - Ville de Monein (64) - Ville de Floirac (33) - Centre culturel Simone Signoret, Canéjan (33) - L'Agora, Billère (64)

> Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artiques-près-Bordeaux)

GRATUIT : DÉTENTEURS CARTE JEUNE / Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06 RÉGLEMENT CHÈQUE, CARTE BANCAIRE QUI ESPÈCES LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION



Pour célébrer le 150 ème anniversaire de l'opéra Carmen ainsi aue les 150 ans de la mort de son compositeur Georges Bizet. Tristan Cascarra (étudiant au Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse de Bordeaux) et Audrey Fernandez (professeure au Conservatoire de Bordeaux) organisent un stage de musique dédié à la clarinette. À cette occasion, ce chef-d'œuvre intemporel sera interprété de façon inédite par des chanteurs et un ensemble de clarinettes composé d'environ **75 élèves stagiaires encadrés par des professionnels.**

Cet événement offrira une immersion dans l'univers de cette pièce emblématique du répertoire lyrique et orchestral. Il se déroulera le week-end du samedi 3 et dimanche 4 mai 2025 à la salle du Cuvier et à **l'École Municipale d'Arts d'Artiques-Près-Bordeaux.**

Les stagiaires auront l'occasion d'explorer les richesses musicales de Carmen en ensemble de clarinettes, de perfectionner leur technique et de se produire lors d'un concert de fin de stage, avec la présence de chanteurs solistes étudiant au Conservatoire de Bordeaux. Les arrangements pour ensemble de clarinettes offriront une nouvelle couleur sonore à l'opéra de Bizet, mettant en évidence la richesse de l'œuvre mais aussi des sonorités que propose cet instrument.



















LE CUVIER DE FEYDEAU

Gratuit sur réservation uniquement au 05 56 32 27 06

SAMEDI 10 MAI 20H

DANSE

RACINES

COMPAGNIE KHADY SARR

JEUDI 15 MAI 20H

SPECTACLE TRANSDISCIPLINAIRE

TRAVERSES XXL COMPAGNIE MIGR'ARTS



Les racines peuvent être arrachées, calcifiées, masquées, dissimulées... et pourtant, ce sont bien elles qui tiennent, font se tenir debout ou alertent sur les dangers. De la rage de dent à la pelade, ce sont les racines qui portent les messages et enjoignent le détenteur du corps à y prêter attention. Invisibles ou livrées au regard, elles endossent une multiplicité de formes ; rhizomatiques ou à la verticale, elles s'insinuent dans la pensée, l'imaginaire et sculptent notre vision du monde, d'un monde biaisé par le prisme dominant.

Les racines que l'on se construit sont bien plus fortes et tenaces que les brindilles de liens arbitrairement imposés. Elles ont pour elles de ne jamais se dissoudre, de laisser un indice de leur échafaudage dans la conscience. Le choix lucide, la responsabilité de la clairvoyance, l'acuité des décisions sont ce qui reste du morcellement détourné. Le motif du puzzle sera désormais différent. Il se gravera, se cisèlera à l'aune d'autres paramètres dictés par la volonté corrosive de comprendre. S'éloignant des postulats de l'enfance, l'intuition ménage ses arrières et transforme les lambeaux en paillettes de savoir.

Cette performance de la danseuse Khady Sarr se propose de mettre en lumière la dualité, celle de ses influences, de la société sénégalaise dans laquelle elle a grandi et subséquemment des tiraillements intérieurs qui hantent les femmes s'inscrivant dans une double-culture. À rebours de la reproduction d'une servilité édulcorée, elle se pose en fer de lance d'une émancipation physique et symbolique où le cheveu, d'ennemi, est devenu allié.

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artiques-près-Bordeaux)

GRATUIT : DÉTENTEURS CARTE JEUNE / Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06
RÉGLEMENT CHÈQUE, CARTE BANCAIRE OU ESPÈCES LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION

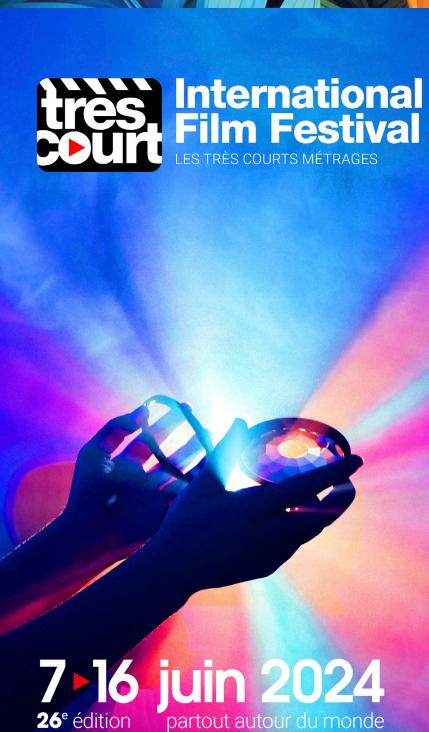
Spectacle inclusif, transdisciplinaire, transculturel et transgénérationnel, Traverses XXL réunit les élèves musicien·nes et danseurs·ses du Cuvier de Feydeau, l'orchestre-ballet amateur du Grand Kabarov et 7 artistes professionel·les. Des danses urbaines du Sénégal aux esthétiques afro-contemporaines, des cuivres aux vents, des percussions aux cordes, du slam aux récits migratoires en explorant les chants spirituels, Traverses XXL est un feu d'artifice de musicalité, une polyphonie de voix, de langues et de langages, une explosion de gestuelles. Traverses XXL est une croisée de chemins artistiques et scientifiques, de trajectoires individuelles et collectives. Contrastes étincelants, milles et unes sonorités puis le silence, vrombissant.

Traverses XXL, c'est l'expérience, partagée avec les publics, de la traversée commune, conviviale et participative d'un processus de recherche-création en live. Nourri des pratiques improvisées, sensibilités créatives, émotions de l'instant et parcours de vies de chacun·e, il met égalitairement à l'honneur femmes et hommes, amateurs·rices et professionnel·les, jeunes et moins jeunes, migrant·es et non-migrant·es.

Traverses XXL est un laboratoire artistique de bien commun qui se joue des hiérarchies, genres et clivages, pour donner à voir, entendre, vivre et penser sa relation au monde.

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau, + de 65 ans, ou bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artigues-près-Bordeaux)



VENDREDI 13 JUIN 20H LE CUVIER DE FEYDEAU

INTERNATIONNAL FILM FESTIVAL

FESTIVAL DES TRÈS COURTS

Depuis plus de 20 ans, le Très Court International Film Festival se déroule chaque année début juin, simultanément dans une dizaine de villes en France et près de 50 villes dans le reste du monde. De Hong Kong à Santiago du Chili, de la Roumanie à Los Angeles, de la Grèce à l'Angola, **le festival fait vibrer un large public issu de cultures différentes.**

Vous ne voyez pas ce qu'est un Très Court ?

Eh bien c'est tout simple : c'est un film qui dure moins de quatre minutes. Un vrai film de cinéma. Et croyez-nous : quand les cinéastes sont capables de raconter une histoire en si peu de temps, de nous emmener dans des univers incroyables, de nous bouleverser avec une économie de mots et d'images, c'est qu'ils et elles débordent de talent.

Le Festival des Très Court s'intéresse à tous les films de moins de quatre minutes venus du monde entier. Tous les genres sont représentés : fiction, animation, drame, comédie, documentaire et même films gore ou d'épouvante (même si ce n'est pas la majorité). Chaque année le festival sélectionne **les meilleurs des meilleurs des 2000 films** qu'il reçoit du monde entier pour l'émotion, la finesse, la justesse et la puissance qu'ils dégagent.

La compétition internationale est à l'image d'un kaléidoscope des derniers courants de la création cinématographique mondiale des films de moins de quatre minutes. 40 films Très Courts concourent pour obtenir une place au sein d'un palmarès décerné par le jury, mais aussi par un public exigeant car le prix du public est le vôtre issu de vos votes!

Ceux-ci seront récoltés le soir même!

Venez profiter de ce fantastique programme de deux heures (avec entracte) et partager vos coups de cœur !

DU 4 AU 14 JUIN VENEZ DÉCOUVRIR LES "BEST OF" DES TRÈS COURTS EN PROJECTION LIBRE À LA MÉDIATHÈQUE !

LE CUVIER DE FEYDEAU

Tarif unique 5€

Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06

RÉGLEMENT CHÈQUE, CARTE BANCAIRE QUI ESPÈCES LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION





SAMEDI 17 AU SAMEDI 24 MAI

PROJET PARTICIPATIE / EXPOSITION INTERACTIVE

FAMILLES À VENDRE COMPAGNIE DIVERS SENS



La Compagnie artiguaise " Divers Sens " a eu envie de mettre à l'honneur les liens familiaux des Artiguais en proposant un projet participatif à un groupe d'adolescents de la commune.

Avec beaucoup d'humour et de tendresse, notre équipe de jeunes reporters est allé sillonner la ville à la rencontre des habitants pour leur proposer de vendre un membre de leur famille en passant une petite annonce.

« Vous avez un parent, un enfant, un frère ou une sœur qui traine dans un coin, vous encombre mais il est encore en bon état, a beaucoup de qualité et peut encore servir. Surtout ne le jetez pas ! Vendez-le ! »

Tous ces collectages donneront lieu à une exposition interactive présentée tout au long de **Festi'Familles 2025 et à la Médiathèque.** Muni de votre smartphone et d'écouteurs venez parcourir ces petites annonces et faire de bonnes affaires!

Mise en scène : **Magaly Baup** Scénographie : **Henri Cavignac** Création sonore : **Frédéric Jouveaux**

Avec la participation de jeunes de la ville d'Artigues près-Bordeaux

contact@diverssens.com du 1er au 31 octobre 2024



Pour participer au projet, inscrivez-vous en envoyant un email à

LES SEANCES CINÉMA DU CUVIER DE FEYDEAU



dans le cadre de "**Programm'Acteurs**", choix des films avec l'**A**ssociation Indépendante des **P**arents d'**É**lèves et le service Enfance-Jeunesse de la Ville.

MERCREDI 23 OCTOBRE 15H

LES VOYAGES DE GULLIVER

Le navire de Gulliver est pris dans une tempête et coule. Le naufragé parvient jusqu'à la plage de Lilliput où, épuisé, il s'endort. Entretemps, le roi King Little fête les fiançailles de sa fille, la princesse Glory avec le prince David, fils du roi Bombo de Blefuscu. Un différend naît au moment de jouer les hymnes nationaux et la guerre éclate...

Un des grands dessins animés de long métrage réalisés par la Paramount et les frères Fleischer...

Une aventure palpitante qui plaira aux petits comme aux grands...

À partir de 6 ans I Durée : 1h17



LES BLAGUES DE TOTO 2

Toto et ses camarades sont de retour, direction la campagne pour une classe verte! Mais si pour les autres élèves celle-ci est l'occasion de découvrir la vie à la ferme, pour Toto c'est surtout l'opportunité parfaite pour inventer de nouvelles blagues et vivre de folles aventures. D'autant que les fermiers qui les accueillent ont l'air un peu louches, et qu'on raconte qu'un fantôme rode dans le coin...

Toto compte bien mener l'enquête, et il a plus d'un tour dans son sac!

MERCREDI 30 AVRII

15H

MOI, MOCHE ET MÉCHANT

Dans un charmant quartier résidentiel délimité par des clôtures de bois blanc et orné de rosiers fleurissants se dresse une bâtisse noire entourée d'une pelouse en friche. Cette façade sinistre cache un secret : Gru, un méchant vilain, entouré d'une myriade de sous-fifres et armé jusqu'aux dents, qui, à l'insu du voisinage, complote le plus gros casse de tous les temps : voler la lune (oui, la lune!)...

À partir de 6 ans I Durée : 1h35







LE CUVIER DE FEYDEAU

GRATUIT POUR LES ARTIGUAIS / 3 € HORS COMMUNE / Sur réservation sur le site de la ville ou au 05 56 32 27 06

LES APÉROS CONCERTS DU CHÂTEAU FEYDEDAU

MELVIN DANS LES NUAGES

CHOIX DES PROGRAMM'ACTEURS





Univers de créations originales, des chansons

qui parlent de nous, des chemins que l'on arpente, des rêves que l'on invente.

De la chanson française aux accents de musique du monde, des tableaux musicaux qui nous emmènent de la cour de récréation jusqu'en Afrique, du voyage à pied jusqu'au voyage intérieur.

Quatre musiciens sur scène qui nous invitent à partir en voyage avec eux, en quête de notre propre liberté.

VENDREDI 21 FÉVRIER 19H

À VOUS DE PROGRAMMER

Et si **VOUS** choisissiez les prochains musiciens pour cet apéro-concert en rejoignant un groupe de travail dédié à la programmation culturelle de la Ville ?

Devenez "Programm'Acteur"!

Plus d'informations sur www.artigues-pres-bordeaux.fr

VENDREDI 6 JUIN COUR DU CHÂTEAU FEYDEAU 19H





L'ÉCOLE D'ARTS MUNICIPALE COURS FEYDEAU

ARTS PLASTIQUES / DANSE / MUSIQUE / THÉÂTRE D'IMPROVISATION

LES ÉVÉNEMENTS

CONCERT DE NOËL

Samedi 14 Décembre 2024 Le Cuvier de Feydeau Gratuit - Sur réservation

AUDITION DE NOËL/MUSIQUE

17, 18, 19 Décembre 2024 Château Feydeau

CONCERT CRAWFISH WALLET

Samedi 18 Janvier 2025 - 20H Le Cuvier de Feydeau

CONCERT CONSERVATOIRE BDX

Jeudi 23 Janvier 2025 Le Cuvier de Feydeau

NUIT DES CONSERVATOIRES

Samedi 25 Janvier 2025 Château Feydeau

STAGE CLARINETTE / CLAR'MEN

3 et 4 Mai 2025 Le Cuvier de Feydeau

TRAVERSES

Jeudi 15 Mai 2025 Le Cuvier de Feydeau

SOIRÉE JEUNES TALENTS

Mercredi 4 Juin 2025 Le Cuvier de Feydeau

JOURNÉE PORTES-OUVERTES

Mercredi 25 Juin 2025 Château Feydeau

LES RENDEZ-VOUS "HORS LES MURS"

NUIT DES BIBLIOTHÈQUES

Samedi 5 Octobre 2024 Médiathèque Gabriela Mistral

MERCREDI MISTRAL

Mercredi 15 Janvier 2025 Médiathèque Gabriela Mistral

FÊTE DE LA MUSIQUE

Vendredi 20 Juin 2025 Parc du Château Bétailhe



LES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

Ateliers d'initiation aux Arts Plastiques en famille.
Julien Sirven vous propose 5 rendez-vous de 10h30 à 12h :
les 12 Octobre, 7 Décembre, 15 Février, 12 Avril et 31 Mai.

Gratuit sur inscriptions auprès du Cours Feydeau.



LE CUVIER DE FEYDEAU

GRATUIT I Sur réservation sur le site de la ville I Restauration payante







LA MÉDIATHÈQUE **GABRIELA MISTRAL**

VENTE DE LIVRES À 1 €

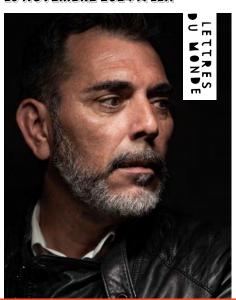
Chaque année, la médiathèque doit se séparer de centaines d'ouvrages pour faire de la place : venez faire des affaires et trouver votre bonheur parmi les romans. BD. livres ieunesse...

21 SEPTEMBRE 2024 DE 10H À 17H

LETTRES DU MONDE LE FESTIVAL DE LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Cette année, rencontrez l'auteur de polar harcelonais Victor del Àrbol.

16 NOVEMBRE 2024 À 11H



SPÉCIALE CINÉ

Voir page 4

5 OCTOBRE 2024

LES MERCREDIS MISTRAL



Environ un mercredi MERCREDIS par mois, nous vous proposons un temps de partage, de décou-

verte, une rencontre-dédicace, un débat, une conférence d'actualité, un quiz, un spectacle... en début de soirée à 19h pour tous les publics! Parmi ces mercredis, un nouveau rendez-vous : « Quoi de neuf ? » - Les Ateliers revues de Presse - avec Walid Salem, directeur de Rue89 Bordeaux pour décoder l'actualité ensemble !

COUCOU BÉBÉ LIT

Une fois par mois (un mercredi ou un samedi matin), un rendez-vous de lectures d'albums pour les tout-petits, parfois en musique! Sur inscription.

LES SOIRÉES JEUX VIDÉO

(environ une par semestre) Pour proposer aux petits et arands des univers et des émotions nouvelles, en tournois, en découverte, pour se distraire ou se défier iusque dans la nuit!

ET AUSSI EN 2025...

D'autres expositions comme celle de Catherine Volk en janvier et plus tard de l'artiste jeunesse Martine Perrin, une thématique autour de l'égalité fille-garçon et des stéréotypes de genres, des ateliers parents-enfants...



EXPOSITION EXCEPTIONNELLE

ÉMILE ET MARGOT LE MONSTRUEUX MUSÉE

En exclusivité, la Médiathèque accueillera du 21 novembre au 21 décembre l'exposition " Emile Et Margot - Le Monstrueux Musée " adaptée par le plasticien **Samuel Stento** de l'univers trépidant et fantastique de la BD best-seller des éditions Bavard (Anne Didier et Olivier Muller aux scénarios **Olivier Delove** aux dessins) aux déià 500 000 exemplaires vendus.

Ici, les monstres de la série prennent véritablement vie, sous vos yeux, grâce aux bras, aux mains et à l'imagination des visiteurs!

Ils pourront en effet **animer pour de vrai les sculp**tures aéantes aui la composent! Balancoires, marionnettes, ateliers de dessin, espaces de lecture... l'expérience promet d'être fidèle à la loufoquerie de nos héros préférés!





VERNISSAGE MARDI 26

NOVEMBRE À 17H30



Mardi : 14h/18h30 | Mercredi : 10h/12h30 - 14h/18h30 | Vendredi : 14h/18h30 | Samedi : 10h/12h30 - 14h/17h Renseignements, inscriptions et réservations 05 56 33 86 90 / mediatheque@artiques-pres-bordeaux.fr

L'AGENDA DES ASSOCIATIONS CULTURELLES

MAGIE JEUNE PUBLIC

MARÇEL ENTRE EN SCÈNE

PROPOSÉ PAR L'AIPE



Après le succès de " Wazou ", voici une toute nouvelle création, particulièrement adaptée au jeune public et qui régalera aussi à coup sûr les plus grands.

Tout est en place pour un show extraordinaire! Tout, à l'exception de l'artiste, un célèbre illusionniste de renommée internationale qui semble avoir déserté la scène au lever de rideau. Les techniciens trouvent alors la solution: demander à un spectateur qui s'était vanté d'une certaine fibre artistique à l'entrée, de monter sur les planches en attendant l'artiste, le vrai!

Ce dernier finira-t-il par arriver ? En attendant, Marcel est en scène et malgré des débuts chaotiques, il entend bien enchaîner les tours de passe-passe, les grandes illusions et les gags pour le plus grand plaisir du public. De la magie bien sûr mais aussi beaucoup d'humour et toujours un petit soupçon de poésie pour un joli moment en famille!

VENDREDI 31 JANVIER 2025 | 20H

Adulte: 4€

Gratuit pour les enfants scolarisés dans les écoles artiguaises et accompagnés d'un adulte

Renseignements et Informations :

aipe.artigues@gmail.com

COMPAGNIE MARION MIRBEAU SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

28 ET 29 JUIN 2025 | LE CUVIER DE FEYDEAU

LIBERTAD FLAMENCA SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

JUIN 2025 | LE CUVIER DE FEYDEAU

SPECTACLES FAMILIAUX ET MÉDIATION CULTURELLE



Chaque année, le Cuvier propose des représentations spécialement réservées aux scolaires de la Ville et aux structures petite enfance.

Pour aller plus loin dans la sensibilisation au spectacle vivant, des rencontres avec des artistes et des ateliers de pratique sont également proposés aux classes.

Sur l'année scolaire 2023/2024, 12 classes d'élémentaire, 8 classes de maternelle, les enfants du multi-accueil « Les Jeunes Pousses » ainsi que les assistantes maternelles et les enfants du Relais Petite Enfance ont pu bénéficier d'un parcours culturel " Spectacle et Médiation ". 7 classes d'élémentaire et 6 classes de maternelle ont bénéficié d'un parcours culturel " Chorale, théâtre d'improvisation ou percussions ".

Mardi 14 Janvier 2025 I BRASS BIRDS – Maxime Garcia

2 représentations en matinée

Vendredi 31 Janvier 2025 I BANQUISE BLUES – Cie Divers Sens

3 représentations

Vendredi 28 Mars 2025 I BABA YAGA – Cie Les Parcheminiers

Spectacle et médiation pour 8 classes d'élémentaire

Vendredi 18 Avril 2025 I AKA - Cie Le Bruit du Silence

Spectacle et médiation pour les structures petite enfance de la Ville

Les professeurs de l'école d'arts participent chaque année à des projets EAC (Éducation Artistique et Culturelle) et à des ateliers découverte auprès des enfants des écoles maternelles et élémentaires, ainsi aue des accueils de loisirs.

En 2024/2025, les enfants pourront bénéficier des projets chorale, théâtre d'improvisation et percussions.

LE ROCHER

LES CONCERTS HORS LES MURS



DANIEL ZIMMERMANN QUARTETSAMEDI 19 OCTOBRE | 20H30

Incontournable tromboniste de la scène française depuis 20 ans, Daniel Zimmermann présente une relecture personnelle et surprenante de l'œuvre de Serge Gainsbourg.

Le compagnon de route de Thomas de Pourquery et du Sacre du Tympan notamment, a travaillé sur un répertoire choisi avec amour, période avant Gainsbarre. Accompagné des musiciens de son album multi-auréolé «Montagnes Russes», il s'en donne à cœur joie, dopé par l'énergie d'un quartet qui envoie. Les arrangements décalés donnent naissance à de nouvelles pièces, infusées dans le respect des thèmes originaux. On serpente avec intérêt à travers les richesses mélodiques et rythmiques des morceaux des années 60 et 70. Réjouissance que de passer d'une séquence de rock brute à une envolée fougueuse de jazz. L'homme à tête de chou était un brillant compositeur, Daniel Zimmermann et ses comparses lui rendent un hommage gourmand et plein de groove.

Daniel Zimmermann:

trombone et arrangements Pierre Durand : guitare Jérôme Regard : basse Julien Charlet : batterie

LE CUVIER DE FEYDEAU

Public : 13€ / Abonnés Rocher de Palmer : 10€ / -12ans : 6€
GRATUIT : DÉTENTEURS CARTE JEUNE
Réservation sur lerocherdepalmer.fr / 05 56 74 80 00
RÉGLEMENT CHÈQUE, CARTE BANCAIRE OU ESPÈCES
LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION

MIEKO MIYAZAKI & QUATUOR YAKO MERCREDI

16 AVRIL | 20H30Yves Bonnefoy évoquait « ce son qui réunit, quand les mots divisent ». Dans ce coup de foudre entre Mieko

Miyazaki, musicienne japonaise explorant avec la complicité de son koto et depuis trois décennies des terres vierges de l'infini monde du

sensible, et le Quatuor Yako, jeune ensemble fougueux qui a su conserver de sa solide formation classique en France un insatiable appétit de recherche et de découverte, le verbe n'est pas au centre. Pour chacun des cinq protagonistes de ce véritable attentat à la morosité, les cartes sont ainsi redistribuées ; du pentatonisme auquel se consacre d'habitude le koto -dans son rôle d'instrument traditionnel- ne subsistent que de subtiles évocations. Mélodies, rythmes et saveurs harmoniques parcourent les voix du quatuor, bousculant leur organisation classique. En résulte la vive succession de plans sonores inattendus, au service

Miyazaki – koto et composition / Ludovic Thilly - violon / Pierre Maestra - violon / Sarah Teboul – alto Alban Lebrun - violoncelle

d'un discours tantôt endiablé, tantôt rêveur, toujours résolument optimiste.



DRISS EL MALOUMI TRIO JEUDI 22 MAI | 20H30

Sachant qu'un homme, comme une culture, n'est jamais fait d'une seule essence, le musicien marocain a rassemblé plusieurs bois, plusieurs peaux tendues, plusieurs sons et plusieurs couleurs. Au centre : l'oud (le bois en arabe); et à ses côtés: des percussions d'origines diverses. **Driss El Maloumi**, connu pour ses collaborations avec Ballaké Sissoko, Laurent Voulzy ou Abdelattif Laâbi, a voulu cette rencontre dans une

certaine promiscuité, une intimité qui doit conduire à l'ouverture et à la liberté. Entre pincements et frappes, se faufilent les frissons de l'oud et les percussions en fusion.



TARIFS

Public 12€ / Réduit 6€ (sur justificatif - de 18 ans, étudiants de - de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, intermittents et professionnels de la Culture, adhérents de Cours Feydeau,+ de 65 ans et bénéficiaires de l'aide sociale du CCAS de la Ville d'Artigues-près-Bordeaux)

GRATUIT pour les détenteurs de la Carte Jeune

Pour les spectacles Rocher de Palmer « hors les murs » : Plein Tarif : 13 € / Abonnés Rocher de Palmer : 10 € / -12 ans : 6 €

GRATUIT pour les détenteurs de la Carte Jeune

Sur réservation sur le site du Rocher de Palmer ou au 05 56 74 80 00

RÉGLEMENT

Réglement chèque, carte bancaire ou espèces le jour de la représentationLa billetterie ouvre 1 heure avant le début des représentations

RÉSERVATIONS

sur www.artigues-pres-bordeaux.fr ou au 05 56 32 27 06

STATIONNEMENT

Stationnement conseillé sur le parking de l'Intermarché situé juste en face. Un accès direct à la salle est fléché par de la signalétique.

NOS PARTENAIRES













LECUVIER DE FEYDEAU

Avenue de l'Ile de France 33370 Artigues-près-Bordeaux 05 56 32 27 06